



きょうそうきょく  
**協奏曲**  
～コンチェルト～

★いよいよ来週は校内音楽コンクール！



4組	課題曲	指揮者：田平 薫 学級39人みんなで協力して、聴く人たちが驚くような歌声にしていきたいです。指揮者として学級のみんなを引っ張っていきたいです。	伴奏者：善福 真帆 大きなホールで演奏するという事なので、4組みんなでよりよい合唱をつくり上げていきます。みんなの歌を盛り上げるような伴奏をしたいと思います。
	自由曲	指揮者：榊 千代 私は小学校で合唱部だったので、その経験を生かし、みんなが歌いやすい指揮ができるようにしたいです。4組のきれいなハーモニーをみなさんに届けます。	伴奏者：平屋 詩織 初めての音楽コンクールでとても楽しみです。自分でもよかったと思えるような演奏を目指して、学級のためにがんばって4組の無限パワーを支えたいです。

5組	課題曲	指揮者：平山 晴海 一生懸命に練習をして、課題曲、自由曲それぞれの雰囲気合った指揮ができるようにしたいです。また、学級のみんなを上手くまとめられるようになりたいです。	伴奏者：若松 美沙 音楽コンクールの伴奏を任されて緊張していますが、学級のみんなが安心して歌えるように練習を重ね、ベストを尽くせるように精一杯がんばりたいです。
	自由曲		伴奏者：壽福 ゆめの 伴奏者としてみんなの士気が高まるような演奏がしたいです。一番目というプレッシャーもありますが、みんなががんばって最優秀賞を手にしましょう。

6組	課題曲	指揮者：小城 悠大 指揮者をするのは初めてです。わからないことばかりですが、いい音楽コンクールにするために、みんなとコミュニケーションをとりながらがんばります。	伴奏者：肥後 美希 大勢の人の前で演奏するのは不安でいっぱいですが、6組の歌声に合わせノーマスで演奏し、最高の合唱がしてくれるよう、本番に向けて練習していきます。
	自由曲	指揮者：岸 杏珠 指揮者として、全体をまとめチームワークを高めることができるように全力で練習をがんばりたいです。そして最優秀賞を獲得するために精一杯がんばります。	伴奏者：肥後 美希 自由曲は少しテンポが速い曲なのでリズムに気を付けて演奏します。学級全員の合唱をこわさないようにこつこつと練習して最高の思い出をつくりたいです。