



協・競・響

きょうそうきょく

協奏曲

～コンチェルト～

★文化祭への取組 その2

各コースのリーダー、サブリーダーとコースの目標を紹介します。



コース名	役者(シリアス)		
リーダー	熊迫 健心(5)	目 標	伝統の素晴らしさをより分かりやすく伝えるために、積極的に行動して役になりきり、観客に感動を与える。
サブリーダー	竹迫 楓夏(5)		

コース名	役者(コメディ)		
リーダー	浜田 颯妃(3)	目 標	役者として、全力で演技し、お互いに協力しながら思い出に残る文化祭を創り上げる。
サブリーダー	安藤 久暁(2)		

コース名	役者(エキストラ)		
リーダー	南 未渚(3)	目 標	伝統工芸の魅力を伝えるために役者をサポートし、雰囲気作りをする。
サブリーダー	福富 斎(1)		

コース名	裏方		
リーダー	諸岡 暖大(4)	目 標	文化祭成功に向けて、特徴を捉えた道具を忠実に再現し陰から支える。
サブリーダー	平 諒太郎(4)		

コース名	映像		
リーダー	福富 陽斗(4)	目 標	文化祭を良いものにするために仲間と協力し、素晴らしいオープニングを作る。
サブリーダー	町田奈々美(3)		

コース名	総合的な学習の時間の発表		
リーダー	岸 杏珠(6)	目 標	鹿児島の伝統工芸の魅力を分かりやすく見やすく伝えられるようにする。
サブリーダー	上山崎怜於(6)		

コース名	伝統の踊り		
リーダー	平山 晴海(5)	目 標	伝統の踊りを通して、奄美大島について知識を深め、良さを伝える。
サブリーダー	桑原 皓士(6)		

コース名	パラパラ漫画		
リーダー	牧之瀬ひなた(2)	目 標	一回一回の授業に集中して取り組み、演劇の1ピースを埋められるような感動するパラパラ漫画を描く。
サブリーダー	上野壮治郎(3)		

コース名	有志合唱		
リーダー	松山 竜雅(6)	目 標	みんなで協力し、歌声を通してふるさとの良さを伝えられるようにする。
サブリーダー	山本 彩夏(2)		

コース名	展示		
リーダー	峯苔 泰志(1)	目 標	コース全員で協力し、伝統工芸品の良さや素晴らしさ、魅力が伝わるような展示作品を完成させる。
サブリーダー	町頭 瑞樹(5)		