

感動的な音楽コンクール

学年毎の開催で、3年生は午前中に授業を受け(歌練習を含む)、昼食を摂った後に宝山ホールへ移動しました。座席を2つ空けて座ったり、マスクをしたまま指揮や伴奏をしたり、バスに乗る時に消毒をしてバス移動中は会話を控えたりするなど、新型コロナウイルス感染症拡大防止に最大限留意しながら実施した異例の音楽コンクールとなりましたが、3年生の歌は思いがこもった感動的な歌でした。

全学級の歌が素晴らしく、甲乙つけがたい内容でした。また、鑑賞態度も素晴らしかったです。3年生集団がスモールステップをしたというよりも、一気に駆け上がった感があります。

音楽コンクール終了後に西郷さん銅像の前で各学級撮影した記念写真での笑顔が印象的でした。1・2年生は3年生の歌う姿をZoomで鑑賞し、歌が終わるたびに各学級、「さすが3年生」と大きな拍手が起きていたそうですよ。

3年生の皆さん、素晴らしい時間をありがとうございました。



音楽コンクール結果

最優秀賞	3組
優秀賞	2組
指揮者賞	2組山口大佑君 3組庵璃子さん 4組向井乃子さん
伴奏者賞	1組井之上悠花さん



課題曲全体合唱の様子

実力テスト（鹿児島市共通）へ

学年放送で、「9月2日の実力テストに目標を切り替えましょう」という話を繰り返し返しています。今回の実力テストは鹿児島市共通テストで、鹿児島市全体順位が出される大切なテストとなります(三者面談で進路選択をする時の参考資料となります)。あなたはどのタイプでしょうか？そして、どのタイプを目指しますか？

- ① 定期テストでも実力テストでも力を発揮できる。
- ② 定期テストでは力を発揮できるが、実力テストでは点数が伸び悩む。
- ③ 定期テストでは力を発揮できないが、実力テストになると力を発揮できる。
- ④ 定期テストも実力テストも苦手としている。

※ 「どこなら行けるのか？」と点数だけで進路を選択するのではなく、「私はどういう生き方をしたいのか？進学・進路実績は？自分自身の性格と校風との相性は？移動手段は？」等を十分考え、後悔することがないように進路を選択していきましょうね。