

令和2年度 購入・寄贈 視聴覚教材追加目録



令和 3 年 4 月

目次

| | ページ |
|------------------------|------|
| 1 視聴覚教材の利用について | 2 |
| 2 分類別索引 | |
| 国語 | 3 |
| 社会 | 3 |
| 理科 | 4 |
| 道徳 | 4~5 |
| 保健・性教育 | 6 |
| 教科外 | 6 |
| 防犯・予防 | 7 |
| 郷土教育 | 8 |
| 人権教育 | 8 |
| 消費者教育 | 9 |
| 研修教材 | 9~10 |
| 教養 | 10 |
| 3 作品対象の表記 | 10 |
| 4 インターネットによる視聴覚教材の検索方法 | 11 |

Ⅰ 視聴覚教材の利用について

(1) 開所時間

- ・ 月曜日から金曜日 午前9時から午後5時まで
- ・ 土曜日 午前9時から正午まで

(2) 休所日

- ・ 日曜日
- ・ 国民の祝日に関する法律に規定する休日
- ・ 12月29日から翌年の1月3日まで

(3) 利用できる人(団体)

- ・ 市内の学校、その他の教育機関
- ・ 市内に事務所を有する国及び地方公共団体の機関
- ・ 市内の社会教育関係団体、その他公共的団体
- ・ その他教育委員会が適当であると認めるもの

(4) 借用の手続き

- (ア) 利用しようとする日の数日前に直接来所又は、電話のどちらかで予約してください。
(できるだけ希望に添えるよう調整するため)
- (イ) 視聴覚機材・教材を借用する時は、「視聴覚機材・教材等貸出許可申請書兼借用書」を提出してください。
(用紙は学校 ICT 推進センターで準備します。)その際、印鑑が必要です。
- (ウ) 16ミリ映写機の借用の際は、簡単な機器操作の講習も受けることができます。

(5) 返却の手続き

- (ア) 視聴覚機材・教材を返却する時は、「視聴覚機材・教材利用報告書」を提出してください。
(用紙は学校 ICT 推進センターで準備します。)
- (イ) 視聴覚機材・教材を返却する時は、利用人数と機材・教材の異状の有無を報告し、点検を受けてください。

(6) 貸出期間

貸出日を含め3日以内

(7) 貸出数量

- ・ 機材一式
- ・ 録画教材(DVD・ビデオ) 3本以内
- ・ 16ミリ映画フィルム教材 3本以内

2 分類別索引

【国語】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|--|----------|----------|--|
| d-441 | 小学生向けコミュニケーション 学習ビデオ ブッククラブ大好き どんなことを考えた？ | 計 30分 | 小 (中) | ある小学校の中学年のクラスが「狐のつかい」という電子ブックを題材に、先生が読み聞かせを行います。そのあと児童に、物語の流れにそって自由に意見を出してもらいます。児童たちが色々な角度から物語内容の理解を深める姿を描いています。 (小学生向け15分・指導者向け15分) 2012年作品 |
| d-442 | 中学生向けコミュニケーション 学習ビデオ 話し合って考えよう ディスカッションの仕方 | 20分 | 中 | 「金魚鉢形式」で議論を重ねていき、対話と対論(批判・反論の仕方)を学ぶことで、より高いコミュニケーション力を付けることを目的としています。 1 話し合うテーマについて理解する。 2 自分の考えをまとめる。 3 ディスカッションをする。 4 周りの意見も聞く。 2012年作品 |

【社会】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|---------------------------------|------------|----------|---|
| d-443 | なぜなに?社会科映像資料集 DISC1 飲料水・電気 | 11~ 14分 | 小 (中) | 1 知りたい!浄水場 2 知りたい!火力発電所 3 知りたい!自然エネルギーを使った発電 2018年作品 |
| d-444 | なぜなに?社会科映像資料集 DISC2 ごみ処理・下水道 | 10~ 13分 | 小 (中) | 1 知りたい!清掃工場 2 知りたい!資源のリサイクル 3 知りたい!下水処理場 2018年作品 |

【理科】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|------------------------|----------|----|---|
| d-445 | 宇宙のひみつがわかるえほん (アニメ) | 各 12分 | 小 | 仲良し 3 人組のもっくん・そらちゃん・かいくんが宇宙のことなら何でも知っているタコロス先生と不思議なネコと一緒に宇宙の秘密のアレコレを考えます。 第1話 なぜ、星は光っているの？ 第2話 宇宙人は、ほんとにいるの？ 2020年作品 |

【道徳】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|--------------------------------|----------|--------------|---|
| d-446 | 忍たま乱太郎のがんばるしかない いさシリーズ(アニメ) | 各 10分 | 幼・小 (低) | 第1巻 よいと思うことをおこなう。 第2巻 あたたかい心でしんせつにする。 第3巻 きまりを守って協力しあう。 1999年作品 |
| d-447 | みんなの個人情報 なぜ知られる？ どうしたら守れる？ | 20分 | 小 | 「ID やパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることでどのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介します。そして、個人情報漏洩の予防法・対処法についても示します。また、新しい個人情報であるマイナンバーについても、基本的なことを解説します。文部科学省選定 1 ID、パスワードってなあに？ 2 個人情報がぬすまれる。 3 マイナンバーを大切に 4 エンディング 2017年作品 |
| d-458 | いのちと死の授業 第1巻 難病と闘って気づいたこと | 計 56分 | 小・中・高 教職員 | NPO 法人「ももの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い、悩みを共有したり交流したりする活動をしている団体です。この巻では、「ももの木」のメンバーへのインタビューや、小学校での講演を通して、「人生には限りがあるからこそ、生きている今を輝かせて大切にしよう」というメッセージを伝えています。 (児童・生徒向け 27分 教職員向け 29分) ※授業で使用する際は、事前に視聴してください。 2017年作品 |

| | | | | |
|-------|----------------------------------|----------|-----------|--|
| d-459 | いのちと死の授業 第2巻 殺処分から救われ 人を助ける犬に | 計 44分 | 小・中・高・教職員 | <p>日本では年間約 10 万頭もの犬や猫が殺処分されています。人間の都合でたくさんの命が殺処分されてしまう現実や、この現状を変えようとしている日本レスキュー協会の活動を通して、命の尊さについて考えます。最初は人におびえていた犬たちが人を助ける犬に成長していく過程を通して、動物たちにも人と同じ尊い命があること、どんな命も輝けることを伝えます。</p> <p>(児童・生徒向け 21 分 教職員向け 23 分)</p> <p>※授業で使用する際は、事前に視聴してください。</p> <p>2017 年作品</p> |
| d-460 | いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために | 計 49分 | 小・中・高・教職員 | <p>この巻では、いじめの被害にあった子供たちや、自殺にいたってしまった子供たちの 3 つの例をドラマで再現し、原因について解説しています。さらに、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動を紹介しています。</p> <p>(児童・生徒向け 16 分 教職員向け 33 分)</p> <p>※授業で使用する際は、事前に視聴してください。</p> <p>2017 年作品</p> |
| d-461 | いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育 | 計 44分 | 小・中・高・教職員 | <p>ここでは、いくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための体験型授業を紹介しています。この授業は、教員と児童生徒、または児童生徒同士が自殺予防について実感を伴いながら学び合う相互交流を重視した参加型の授業です。授業を通して、自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え、その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身につけます。</p> <p>(児童・生徒向け 19 分 教職員向け 25 分)</p> <p>※授業で使用する際は、事前に視聴してください。</p> <p>2017 年作品</p> |

【保健・性教育】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|---------------|-----|-----|--|
| d-449 | 薬物乱用はなぜいけないのか | 19分 | 中・高 | <p>青少年の薬物乱用を防止するためのドラマ形式の教材です。大麻を始めとした危険な薬物の種類とその有害性を紹介し、これらの薬物乱用が引き起こす問題点を示していきます。また、喫煙・飲酒の害や、医薬品の乱用の危険性についても解説しています。薬物乱用から薬物依存になっていく恐ろしさを伝え、薬物を拒絶する強い意志を持たせる内容となっています。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |

【教科外】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|-------------------------------------|----------|-------|---|
| d-448 | 東映Vキッズシリーズ からすのパンやさん/どろぼうがっこう (アニメ) | 計 40分 | 幼・小 | <p>第1話 からすのパンやさん 第2話 どろぼうがっこう</p> <p style="text-align: right;">2006年作品</p> |
| d-462 | 特選 イソップ物語③ 4話収録版(アニメ) | 計 50分 | 幼・小 | <p>1 こな屋とロバ 2 ウサギとカメ 3 けんかした牛 4 ひつじかいの少年</p> <p style="text-align: right;">2001年作品</p> |
| d-463 | 特選 イソップ物語④ 4話収録版(アニメ) | 計 50分 | 幼・小 | <p>1 いなかのねずみと町のねずみ 2 森のばん人 3 畑にうめた宝物 4 かえるの王さま</p> <p style="text-align: right;">2001年作品</p> |
| d-464 | 世界名作アニメ ダンボ (アニメ) | 約 64分 | 小・中・高 | <p>サーカスの笑いものだったダンボが、空飛ぶ象としてサーカスのスターに成長する物語です。主役のダンボの愛らしさと、母親ジャンボとの親子愛に感動させられます。</p> <p style="text-align: right;">1941年作品</p> |
| d-465 | 世界名作アニメ ピノキオ (アニメ) | 約 88分 | 小・中・高 | <p>カルロ・コロディの名作童話「ピノキオ」をアニメーション化した作品です。ゼペットじいさんと妖精によって命を与えられたあやつり人形ピノキオの成長を描いています。</p> <p style="text-align: right;">1941年作品</p> |

【防犯・予防】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|---------------------------------------|----------|-------------------|---|
| d-438 | 「防災診断」で災害に備えよう ～”いのち”を守る、3つのCheck～ | 計 13分 | 小 中 高 一般 | Check1 今すぐに、自宅の安全確認を!～自宅避難か自宅外避難か～ Check2 のどかな日に、災害時の備えを!～避難場所の確認や備蓄を～ Check3 躊躇なく、迫る危険に即避難を!～危険を感じる前に避難を～ Check4 指定緊急避難場所を兼ねた指定避難所の確認/避難所における新型コロナウイルス感染症対策（鹿児島市危機管理課制作） 2020年作品 |
| d-450 | 火事から自分の命を守る 生きぬくためのリスクウォッチ | 15分 | 小 | この教材では、アメリカの消防署で1980年代に作成され、現在でも教えられ続けている秀逸な火災プログラムを映像で分かりやすく紹介しています。 1 火事を起こさないために 2 自分の体に火が燃えうつったら ストップ、ドロップ＆ロール 3 家が火事になったら グレートエスケープ（火事からの脱出） 2020年作品 |
| d-451 | 気象災害から身を守ろう! 台風・大雨・落雷・土砂災害・竜巻 | 19分 | 小 (中 高) | 子供たちに親しみやすいアニメキャラクターの「防災 守くん」がナビゲーターとなり、この守くんから小学生の姉妹が気象災害のしくみや危険から身を守る方法を学んでいきます。 1 台風災害(暴風) 2 大雨災害(水害) 3 土砂災害 4 様々な災害をもたらす積乱雲 2016年作品 |
| d-452 | あおり運転 加害者にも被害者にもならないために | 16分 | 一般 教職員 | 社会問題になっている「あおり運転」。運転する多くのドライバーが「あおり運転」を経験しています。「あおり運転」の加害者にも被害者にもならないためにどうすれば良いのかを学んでいく内容となっています。 1 運転中は感情のコントロールが大切 2 加害者にも被害者にもならないために 3 「あおり運転」の被害にあった場合の4つの対処方法 2019年作品 |

【郷土教育】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|------------------------------|-----|----------|--|
| d-440 | ふるさとに生きる ～過疎化地域の復興プロジェクト～ | 12分 | 小・中・高・一般 | <p>現在社会では、高齢化に伴い過疎化が進んでいます。鹿児島市郡山地域もそのひとつです。郡山地域では、Uターン・Iターンの方々も一緒になって「みんなを郡山に呼ぼう」をコンセプトに活動しています。Uターンの河野氏を中心に、地域の方々が様々な催しを開発し盛り上げています。その様子を取材し制作した作品となっています。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |

【人権教育】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|------------------------------------|-----|--------------|--|
| d-439 | シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別 | 17分 | 小(高)・中・高・教職員 | <p>日本国憲法がどのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにしました。誰ひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。</p> <p style="text-align: right;">2017年作品</p> |
| d-466 | サラーマット ～あなたの言葉で～ | 36分 | 高・一般 | <p>新しく職場に来た外国人との関わりを通して、文化、言語、習慣などの「違い」は壁でなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする資源であり、助け合うことができる対応な仲間であることについて考えることができる作品です。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |
| d-467 | 知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人 | 21分 | 中・高・一般 | <p>この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からは分からない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |

【消費者教育】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|--|-----|--------|--|
| d-436 | 探偵パオとチュー太の事件簿 かいけつ!消費者トラブル (アニメ) | 74分 | 小(高)・中 | <p>小学校高学年及び中学生に対する消費者教育を目的として、「お金の大切さ」や「契約のしくみ」、「悪質商法の手口」等、消費生活全般について、スライドショーや動画、シミュレーションクイズ等を通して、効果的に学べるデジタルコンテンツを制作しており、小中学生の学習教材として、活用できます。</p> <p>(パソコン再生専用)</p> <p style="text-align: right;">2020年作品</p> |
| d-453 | なぜ、騙されるのか? 高齢者を狙う悪質商法・詐欺に対処するには | 23分 | 一般 | <p>「自分は騙されない」と思っている主人公が、悪質業者の巧みな罠にかかっていく迫真のドラマを通して、自分だけで判断することの危険性を訴えるとともに、被害に遭わないための対処法と、周囲とのコミュニケーションの大切さを描いています。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |

【研修教材】

| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|---|----------|---------------|---|
| d-437 | 困っている先生のための「チームアプローチ」入門 ～子どもの貧困問題から～ | 全 44分 | 教職員 | <p>家庭の経済的な厳しさを背景にもち子どもの支援事例をもとに、学校と地域の協働や多職種・多機関連携によるチームアプローチを進める手がかりをお示ししようと作成した教材になります。</p> <p>①校内支援体制とチームアプローチ ②コミュニティ・スクールとチームアプローチ</p> <p style="text-align: right;">2020年作品</p> |
| d-454 | 働き方改革を成功させる ダイバーシティマネジメント 全1巻 | 39分 | 一般・教職員(管理職向け) | <p>管理職は、自分の経験や思い込みで部下を管理するのではなく、それぞれの部下が抱えている問題や価値観を理解する「ダイバーシティマネジメント」を身に付けることが重要です。それによって組織の効率化を図り、働き方改革を成功させる第一歩とすることができます。3ステップで「ダイバーシティマネジメント」を身に付ける内容となっています。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p> |

| | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----|---------------|---|
| d-455 | パワーハラスメントを考える 第1巻 パワハラを正しく理解するために | 28分 | 一般・教職員 | 上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、3つの事例から職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材です。 事例1「根性論を振りかざす上司」 事例2「組織からはじき出された上司」 事例3「同僚からのパワハラ」 2013年作品 |
| d-456 | パワーハラスメントを考える 第2巻 パワハラにならない叱り方 | 27分 | 一般・教職員(管理職向け) | 指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、相手に正しく伝わらなかったり、受け入れられなければ意味がありません。この作品は、3つのケースから部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向けの教材です。 事例1「報告しない部下」 事例2「協調性のない部下」 事例3「ケアレスミスをくり返す部下」 2013年作品 |

【教養】



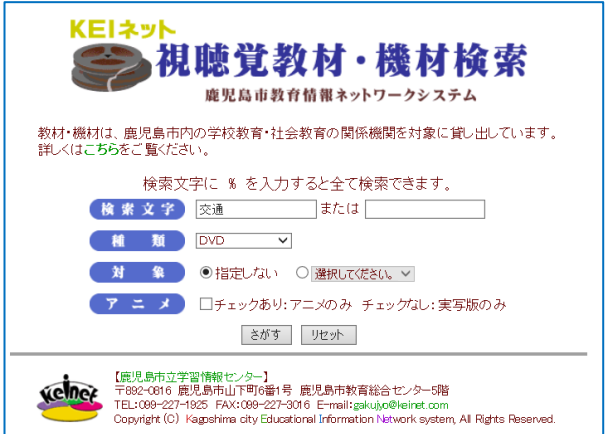
| 番号 | 作品名 | 時間 | 対象 | 内容 |
|-------|--------------------|-----|----|---|
| d-457 | 日本を変えた女性たち 津田梅子 | 18分 | 一般 | 女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいました。その中の一人、女性の可能性を世界へ広げた教育者「津田梅子」を紹介した作品です。活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトをも紹介しています。文部科学省選定 2018年作品 |

3 作品対象の表記

幼:幼稚園、保育園 小:小学生 小(低):小学校低学年 小(中):小学校中学年
小(高):小学校高学年 中:中学生 高:高校生 一般:保護者、一般 教職員:教職員

4 インターネットによる視聴覚教材の検索方法

(1) 検索エンジンから

| | |
|---|---|
| <p>① 鹿児島市のホームページから、または「Yahoo!」「Google」等の検索サイトから「鹿児島市立学校 ICT 推進センター」を検索します。</p> |  |
| <p>② トップ画面の左側のバナー「視聴覚教材検索」のボタンをクリックしますと、視聴覚教材・機材検索のページにジャンプします。</p> |  |
| <p>③ 検索画面が表示されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・検索文字は、「交通」、「防災」、「人権教育」などのキーワードを入力します。 ・種類は、「DVD」「16mm」「ビデオテープ」から選びます。 ・対象は、「指定しない」、または選択メニューから選びます。 ・アニメは、チェックを入れる。 ・「さがす」をクリックすると検索結果が表示されます。 |  |

(2) URL を直接入力

下記の URL を「Microsoft Edge」などのブラウザのアドレスバーに入力、又は下の 2 次元バーコードで読み取ると、上記の(1)の③の検索画面が表示されます。

<http://blog.keinet.com/libsearch/>



鹿児島市立学校 ICT 推進センター

〒892-0816
 鹿児島市山下町 6 番 1 号
 TEL 099-227-1925 FAX 099-227-3016
 URL <http://keinet.com>

