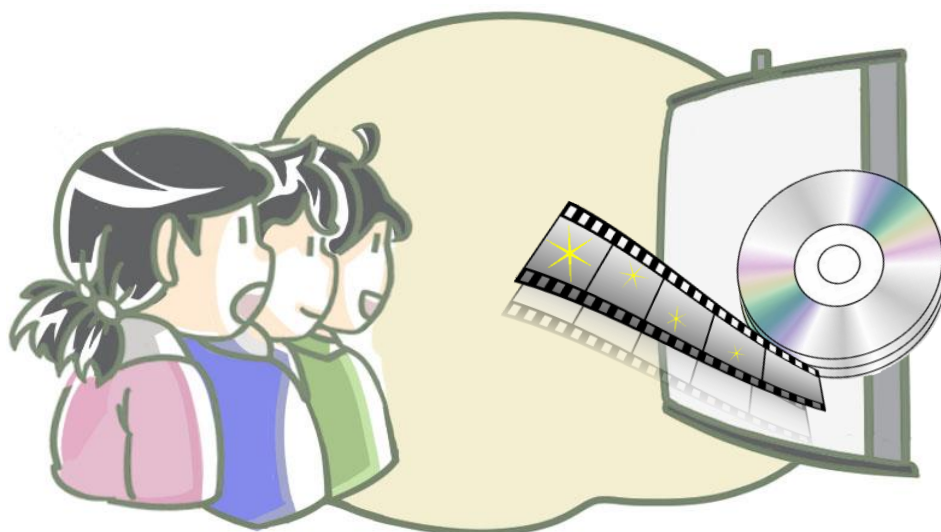


視聴覚教材 DVD 目録

(平成 19～令和 5 年度 購入・寄贈の DVD 教材)



鹿児島市立学校 ICT 推進センター

視聴覚教材の利用について

(1) 開所時間

- ・ 月曜日から金曜日 午前9時から午後5時まで
- ・ 土曜日 午前9時から正午まで

(2) 休所日

- ・ 日曜日
- ・ 国民の祝日に関する法律に規定する休日
- ・ 12月29日から翌年の1月3日まで

(3) 利用できる人（団体）

- ・ 市内の学校、その他の教育機関
- ・ 市内に事務所を有する国及び地方公共団体の機関
- ・ 市内の社会教育関係団体、その他公共的団体
- ・ その他教育委員会が適当であると認めるもの

(4) 借用の手続き

ア 利用しようとする日の数日前に直接来所又は、電話で予約してください。市内の小・中・高等学校においては、情報共有システム(See-Smile)内の2次元コードを利用して予約できます。

イ 視聴覚機材・教材を借用する時は、所定の「視聴覚機材・教材等貸出許可申請書兼借用書」を提出してください。(16ミリ映写機の借用の際は、簡単な機器操作の講習も受けることができます。)

(5) 返却の手続き

ア 視聴覚機材・教材を返却する時は、所定の「視聴覚機材・教材利用報告書」を提出してください。

イ 視聴覚機材・教材を返却する時は、利用人数と機材・教材の異状の有無を報告し、点検を受けてください。

(6) 貸出期間

貸出日を含め3日以内

(7) 貸出数量

- ・ 機材一式
- ・ 教材各3本以内

【国語】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-74	コミュニケーションって楽しいね 1巻	15分	小 (中・高)	1巻 正しいあいさつのしかた／友だちを上手に紹介する	平成 21
d-75	コミュニケーションって楽しいね 2巻	15分	小 (中・高)	2巻 楽しかったことを話す／上手な断り方	平成 21
d-76	コミュニケーションって楽しいね 3巻	15分	小 (中・高)	3巻 私の宝物紹介／友だちのいいところ探し／ブッククラブ（読書会）	平成 21
d-355	ビジュアル言語活動シリーズ ① 対話・話し合いをしよう	25分	小 (中・高)	「聞く」、「話す」、さらに「伝える」際の態度や発言の仕方など、音声言語活動全般を貫く基本事項を踏まえながら、対話・話し合いの具体的事例を紹介しています。 2014年作品	平成 29
d-441	小学生向けコミュニケーション学習ビデオブッククラブ大好き どんなことを考えた？	計30分	小 (中)	ある小学校の中学年のクラスが「狐のつかい」という電子ブックを題材に、先生が読み聞かせを行います。そのあと児童に、物語の流れにそって自由に意見を出してもらいます。児童たちが色々な角度から物語内容の理解を深める姿を描いています。 (小学生向け15分・指導者向け15分) 2012年作品	令和 2
d-442	中学生向けコミュニケーション学習ビデオ 話し合って考えよう ディスカッションの仕方	20分	中	「金魚鉢形式」で議論を重ねていき、対話と対論（批判・反論の仕方）を学ぶことで、より高いコミュニケーション力を付けることを目的としています。 1 話し合うテーマについて理解する。 2 自分の考えをまとめる。 3 ディスカッションをする。 4 周りの意見も聞く。 2012年作品	令和 2

d-502	ちいちゃんのかげおくり	17分	小 (中)	<p>“かげおくり”という遊びをちいちゃんに教えてくれたお父さんも出征してしまいました。夏の夜の空襲でちいちゃんは家族とはぐれて、一人ぼっちになってしまいました。家族との楽しい思い出を考えながら、やがて死んでいくちいちゃん。彼女の姿を通して、戦争のもたらす悲惨さを訴えます。</p> <p>2022年作品</p>	令和 4
d-503	ごんぎつね	19分	小 (中)	<p>いたずらばかりしている小ぎつね・ごん。ある日、兵十が川で魚を捕っているのを見つけ、いたずら心から 彼が捕った魚やウナギを逃がしてしまう。それから十日ほど後、兵十の母は亡くなった。ごんはウナギを逃がした後悔から、鰯、栗や松茸などを兵十の家に届け続ける。やがて、ごんが家に忍び込んだ気配に気づいた兵十は、悪戯に来たのだと思い、ごんを撃ってしまうのだった…。</p> <p>2022年作品</p>	令和 4
d-506	児童文学ライブラリー くじらぐも (アニメ)	11分	幼・小	<p>1年2組の子供たちが体操をしていると、空に大きなくじらが現われました。真っ白な雲のくじらです。雲のくじらは子供たちと一緒に体操したり、子供たちが運動場をかけ足で回ると、空を回ったりしました。すると、こっちへおいでよう・・・と呼びかける声がしました。</p> <p>2009年作品</p>	令和 5
d-507	児童文学ライブラリー やまなし (アニメ)	15分	小 (高)	<p>宮沢賢治の童話、やまなしを影絵アニメーションによって描いた幻想的な作品です。2匹のカニの子どもが見た、小さな谷川の美しい四季が描かれています。</p> <p>2009年作品</p>	令和 5

【社会】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-130	私たちと政治シリーズ 第二巻 民主主義政治のしくみを知ろう	13分	中	どうして選挙はあるのか。選挙によって選ばれた議員で構成する国会とはどういうところなのか。国会は、なぜ国権の最高機関になっているのか。国民自らが政治の主役であるという民主主義の基本を分かりやすく解説します。社会科の教科学習に適しています。	平成 22
d-194	みるみる社会科 DVD DISC4 食料生産にたずさわ る人びと	計47 分	小5	①米をつくる農家の人びと ②キャベツをつくる農家の人びと ③なしをつくる農家の人びと ④酪農家の仕事を見てみよう⑤漁港のやくわりを見てみよう	平成 24
d-195	みるみる社会科 DVD DISC5 工業と情報通信	計59 分	小5	①製鉄所を見てみよう ②自動車工場を見てみよう ③お菓子の工場を見てみよう ④トラック輸送を見てみよう ⑤ニュース番組をつくる人びと⑥新聞社の仕事を見てみよう	平成 24
d-196	みるみる社会科 DVD DISC6 政治のはたらき	計35 分	小6	①市役所の仕事を見てみよう ②市議会のようにすを見てみよう ③私たちの暮らしと憲法のかかわり	平成 24
d-256	みるみる社会科 DVD DISC1 みんなの町ではた らく人びと	計36 分	小 (中)	①スーパーマーケットを見てみよう ②パン工場を見てみよう ③市場を見てみよう ④郵便局を見てみよう	平成 25
d-257	みるみる社会科 DVD DISC2 安全・健康な暮らし を支える	計54 分	小 (中)	①警察の仕事を見てみよう ②消防署の仕事を見てみよう ③ダムと取水ぜきを見てみよう ④浄水場を見てみよう ⑤下水処理場を見てみよう ⑥清掃工場を見てみよう	平成 25
d-258	みるみる社会科 DVD DISC3 エネルギーと環境	計60 分	小 (中)	①火力発電所を見てみよう ②原子力発電所を見てみよう ③ガス会社の仕事を見てみよう ④かんのリサイクルを見てみよう ⑤びんのリサイクルを見てみよう ⑥ペットボトルのリサイクルを見てみよう。	平成 25
d-305	人物日本の歴史⑨ 西郷隆 盛と勝海舟/福沢諭吉	29分	小 (高)	小学校の歴史学習上、不可欠な重要人物を紹介しながら、それぞれの時代の歴史的背景や特色、文化等を分かりやすく興味深く描き、歴史に対する理解と関心を深める作品となっています。	平成 27

d-384	火災から人を守る 町を守る 消防しょのはたらき	20分	小 (中・高)	「小学校学習指導要領をふまえて、災害のひとつとして「火災」を取り上げ、火災から人びとの安全を守るための、消防署を中心としたしくみや活動を紹介していきます。子供が消防署を見学するための準備学習やふりかえり学習の教材として、授業の中で活用できる内容となっています。文部科学省選定 2016年作品	平成 30
d-443	なぜなに？社会科映像資料 集 DISC1 飲料水・電気	11 ～ 14 分	小 (中)	1 知りたい！浄水場 2 知りたい！火力発電所 3 知りたい！自然エネルギーを使った発電 2018年作品	令和 2
d-444	なぜなに？社会科映像資料 集 DISC2 ごみ処理・下水道	10 ～ 13 分	小 (中)	1 知りたい！清掃工場 2 知りたい！資源のリサイクル 3 知りたい！下水処理場 2018年作品	令和 2

【理科】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-271	火山による土地の変化	13分	小 (高)	日本には火山がたくさんあり、時々大きな噴火をして被害を出します。有珠山、普賢岳、伊豆諸島、桜島などの火山の噴火を取り上げ、大地の変化を紹介していきます。	平成 26
d-306	小学校理科 DVD 4年生 星や月①星の明るさや色 ～夏の星～	28分	小 (中)	七夕の話/夏の大三角/せいざ早見表の使い方/星の明るさ/星の色/公開天文台とプラネタリウム	平成 27
d-307	小学校理科 DVD 4年生 星や月③星の動き ～冬の星～	20分	小 (中)	オリオンざのかんさつ/オリオンざの動き/カシオペアざの動き/冬の大三角/「うちゅう」を調べ、利用する。	平成 27
d-445	宇宙のひみつがわかるえほん (アニメ)	各 12分	小	仲良し3人組のもっくん・そらちゃん・かいくんが宇宙のことなら何でも知っているタコロス先生と不思議なネコと一緒に宇宙の秘密のアレコレを考えます。 第1話 なぜ、星は光っているの？ 第2話 宇宙人は、ほんとにいるの？ 2020年作品	令和 2

【道徳】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-41	たんぼぼの金メダル (アニメ)	15分	小 (高) ・ 中	武田鉄矢原作の心温まるお話。モスクワオリンピックのカヌー競技初出場をめざし頑張り続ける修三。そしてそんな父を誇りに思い励まし続ける娘、チカ。ついに修三は代表選手に選出される。しかし、「モスクワオリンピック、日本選手団全面不参加」の知らせが届く。 文部科学省選定	平成 20
d-78	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない ネットいじめ (アニメ)	18分	小 (高) ・ 中	子どもたちにも分かりやすいアニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、様々ないじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とは、どうすれば身に付くのかを考えさせる内容です。 文部科学省選定	平成 21
d-98	ネットいじめに向き合うために	23分	小 ・ 中 ・ 高	本作品は実際にネットいじめと向き合った人たち取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つけるまでをドラマで再現しました。1. うちのルール 2. 匿名メール 3. ネットいじめ (授業ですぐ使える学習指導案付き)	平成 21
d-131	ケータイトラブル ー子どもを犯罪者・被害者にさせないー	25分	中 ・ 高 ・ 一般	ケータイの中に犯罪や事件があるのではなく、それを使う人の心が問題。子どもがケータイトラブルを起こして犯罪者・被害者にさせないよう3つの事例で紹介し、親などに問題提起します。特別活動における学級活動や生徒指導の教材、PTAや社会教育学級での教材としても活用できます。	平成 22

d-132	いじめケース・スタディ ーみんなで考えようー	16分	中・高	いじめには、無視、暴力、プロフ・ブログ・掲示板(学校裏サイト)での誹謗中傷などがあります。ケースによって、対処法には違いがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家の先生が分かりやすく解説したのになっています。学級活動や生徒指導等の教材として活用できます。	平成 22
d-197	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る	23分	中・高	ネットに詳しい唸家の柳家三之助さんと二人の中学生とのやり取りを通じて、ネットのトラブルを防ぎ、ネットを有効に活用していくためのヒントを提供します。再現ドラマや図表なども交え、わかりやすく解説しています。また、授業で使いやすいようにチャプターごとに課題を整理していきます。	平成 24
d-198	失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと	20分	中・高	「すべてがありがたい・・・」。東日本大震災で被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。	平成 24
d-199	いじめなんか、いらない！！ 東日本大震災から、私たちは学んだ	15分	中・高	東日本大震災で変わり果てた学校の姿、被災した子どもたちのコメントを、被災しなかった中学生たちが視聴し、いじめがいかにか今の生活やいのちの尊さを忘れて起きているかを自覚する姿を描いています。	平成 24
d-220	みんなのどうとく DVD 1年編(アニメ)	23分	小1	「みんなのどうとく！ねん」から定番資料を選び構成した道徳教育用映像教材です。 ・かぼちゃのつる ・くりのみ ・はしの上のおおかみ ・はたらけせっせ ・二わの小とり ・ケイクんのたくはいびん	平成 24

d-259	いじめと戦おう！小学生篇 ～私たちにできること～	21分	小 (中・高)	鑑賞した児童がいじめの当事者・被害者・傍観者の立場を理解し、自分の身に当てはめて考える事ができるドラマ形式の教材です。また、クラスの大多数を占めるであろう傍観者が、いかにして「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、クラス全体で話し合うために活用できます。 文部科学省特別選定	平成 25
d-260	いじめと戦おう！中学生篇 ～もしあの日に戻れたら～	23分	中	人気サイト「いじめと戦おう！」に寄せられたいじめの経験者の生の声を元に、現代の中学生を襲ういじめのメカニズム、なくすためのヒントを描いたドラマ作品です。鑑賞した生徒が登場人物たちの立場を自分の身に置き換えて考える事ができます。文部科学省選定	平成 25
d-261	小学生のためのケータイ・ ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～	30分	小	携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたち、特に小学校中・高学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。文部科学省選定	平成 25
d-270	ぐりぶ～・さくらのスマホ 時代のネットトラブル 予 防教室	10分	小・ 中・ 高・ 一般・ 教職員	このDVDは、スマートフォンをはじめとする携帯電話・ゲーム機等からのインターネット利用に伴う、様々なトラブルへの未然防止・早期発見・早期対応を目的として制作されています。児童生徒に対する、ネットトラブルの現状及び対処方法の指導や啓発等に活用できます。	平成 26
d-272	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	33分	小・ 中・ 高・ 一般・ 教職員	この作品は、いじめられた時は一人で悩まず、勇気を出して周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうことがいかに大切であるかを伝えます。また、教師をはじめ周りの大人には、いじめのSOSを早く正確につかみ、的確に対処することが大切であることを訴えています。	平成 26

d-273	みんないちばん！ (アニメ)	13分	幼・小 (低)	子供たちはいろいろな経験をし、成長していきます。一人一人は違っていてもみんな素晴らしいところを持っています。友達のいいところを認め、自分のいいところを見付ける。自分も相手も大切。小さな森の小さな仲間たちのお話です。	平成 26
d-274	いじめはやめられる！ ーみんな加害者ー	17分	中・高	昨今では、多くの観衆を求めて、ネット上にいじめの動画を流すという事案も出てきました。観衆・傍観者であれば加害者ではないのか……。いじめを受け入れてしまう1人にならないために何が必要なのか。子供たちに、いじめについて新たな問題を提起するドラマ形式の教材です。	平成 26
d-275	誇り ー差別といじめは越えられるー	30分	小(高)・中・高・一般	津波と震災。更に、原発事故と風評被害が福島県を襲いました。今も福島県は、試練の中を生きています。それは、風評被害という名の差別や偏見、いじめだと言えます。その姿は、差別や偏見を生み出す人々の心の仕組を象徴しています。本作品は、福島県の人々が経験した事実を基に、差別やいじめを考えるものです。	平成 26
d-308	スマホの安全な使い方教室 気をつけよう SNS のトラブルに	23分	中・高	ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報取り扱い、SNS に潜む危険などのトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいく内容です。	平成 27
d-309	気をつけよう！ ケータイ・ネットを使うとき 危険性を考え、ルールをつくる	22分	小(中・高)	電子メールやチャットなど、文字によるコミュニケーションがうまくいかずに、様々なトラブルや深刻な問題が発生しています。本作品では、4つのテーマから「ケータイ」「ネット」とうまく付き合うためのポイントを紹介していきます。	平成 27
d-310	便利？それとも危険？ ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える	22分	中・高	中学生・高校生向けに「インターネットによるコミュニケーションは、どのようなものなのか」「より良いコミュニケーションのためには、どのようなことに注意したら良いのか」を考え、理解を深めさせる内容です。	平成 27

d-311	ケータイ・ネットここが心配 ～犯罪から子どもを守る～	23分	教職員・一般	<p>子供がインターネットで直面する問題を5つのテーマで取り上げて、子供にどのように指導していけばよいのか、わかりやすく説明しています。子供を守るために、大人が教えなくてはいけないことは何かを考え、理解を深めさせる内容です。</p>	平成27
d-329	未来 -SNS-の罨	18分	中・高・一般	<p>SNSがいじめ、危険ドラッグの温床になっています。いじめや危険ドラッグとSNSの連鎖を断ち切れるために必要なことを生徒たちが自ら話し合い、自分たちの未来をつくる大切さを提案しています。</p> <p>2015年作品</p>	平成28
d-330	みんなの情報モラルI (アニメ)	43分	小(中・高)・中・高・一般	<p>スマホ、ネットとのつきあい方を「ドラマ」と「まとめ」で構成され、学ぶ映像教材となっています。</p> <p>1. 夢中になりすぎて 2. ホントの友だち 3. かくれた情報 4. 送った写真 5. 乗っ取られたアカウント 6. 甘い言葉のかけに</p> <p>2015年作品</p>	平成28
d-331	思いやりが 命を救う いじめゼロを願って	20分	中	<p>学校と警察が連携していじめや非行に立ち向かう「防犯サミット」と事例や、友達同士の助け合いによって、いじめなどを解決する取り組み事例を見ながら、各自ができるサポートの仕方で行動することの大切さを訴えます。</p> <p>2014年作品</p>	平成28
d-356	むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ (アニメ)	13分	幼・小(低)	<p>多様性(ダイバーシティ)の大切さを、子どもたちに伝えるアニメーション作品です。外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクターたちが、個性がぶつかる中、互いの「個性」や「ちがい」を認め、尊重していく姿を感動的に描いています。</p> <p>2017年作品</p>	平成29

d-385	おじゃる丸 ちっちゃいものの大きなちから (アニメ)	11分	幼・小 (低)	2020年に全面改訂される新しい学習指導要領のなかの「特別の教科 道徳」指導用教材として活用できるほか、小学校低学年や幼児向けの人権啓発教育のきっかけとなる教材として、あるいは、行事やイベントなど、子供たちが楽しく参加できる映像体験のためのコンテンツとしても、幅広く活用できる内容となっています 2000年作品	平成 30
d-386	小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	21分	小	スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子供たちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしています。 ①スマホのマナー ②会って大丈夫？ ③相手の事情を考えてる？ 2018年作品	平成 30
d-387	小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために	18分	小	スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子供たちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしています。 ①課金して大丈夫？ ②ネットの詐欺 知ってる？ ③ネット依存の恐怖 2018年作品	平成 30
d-388	みんなの情報モラルⅡ ゲーム機、スマホ安全教室 (アニメ)	22分	小・一般	ゲーム機、スマホを使い始める前に、デジタル機器やネットに潜む危険性に気付くことができる情報モラル教材です。児童とその保護者それぞれに必要な知識と心得を学ぶ内容となっています。 文部科学省選定 2017年作品	平成 30

d-389	インターネットと個人情報 自分自身を守るポイント	20分	中・高	<p>「ID やパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることでどのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介します。そして、個人情報漏洩の予防法、対処法についても示します。 文部科学省選定</p> <p>①ID とパスワードとは ②情報を盗むネットの罠 ③マイナンバーとは ④エンディング</p> <p>2017年作品</p>	平成 30
d-415	スマホ依存 -スマホ依存 の恐怖とその対策法-	12分	中・高・ 一般	<p>日本国民の2人に1人がスマホを利用して いるといわれています。スマホ依存の人の特 徴、依存する原因、そして依存による悪影響 を説明しスマホ依存にならないための方法 を紹介しています。</p> <p>2017年作品</p>	令和 元
d-426	いじめ 心の声に気づく力	19分	小 (中・高)	<p>子供たちがドラマに登場するいじめの被 害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換 えて視聴することで、いじめ行為を受けたク ラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養 い、いじめの傍観者にならず、解決のために 何か行動しようとする意識を持つことをね らいとしています。</p> <p>2018年作品</p>	令和 元
d-427	いじめ回復マニュアル -大人たちから君たちへ-	17分	中・高・ 一般・ 教職員	<p>いじめを学校・家庭・地域・社会全体の課 題として見つめ直し、いじめ体験がある、い じめをよく知る大人たちが、児童・生徒・い じめを抱える子供たちへ、いじめ回復の道筋 を提言するものとなっています。</p> <p>2017年作品</p>	令和 元
d-446	忍たま乱太郎のがんばるし かないさシリーズ(アニメ)	各 10分	幼・小 (低)	<p>第1巻 よいと思うことをおこなう 第2巻 あたたかい心でしんせつにする 第3巻 きまりを守って協力しあう</p> <p>1999年作品</p>	令和 2

d-447	みんなの個人情報 なぜ知られる？どうしたら守れる？	20分	小	<p>「ID やパスワードとは何か」「個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか」「個人情報が悪用されることでどのようなダメージを招くのか」を具体的に紹介します。そして、個人情報漏洩の予防法・対処法についても示します。また、新しい個人情報であるマイナンバーについても、基本的なことを解説します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ID、パスワードってなあに？ 2 個人情報がぬすまれる。 3 マイナンバーを大切に 4 エンディング <p style="text-align: right;">2017年作品</p>	令和 2
d-458	いのちと死の授業 第1巻 難病と闘って気づいたこと	計 56分	小・中・高・教職員	<p>NPO 法人「ももの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い、悩みを共有したり交流したりする活動をしている団体です。この巻では、「ももの木」のメンバーへのインタビューや、小学校での講演を通して、「人生には限りがあるからこそ、生きている今を輝かせて大切にしよう」というメッセージを伝えています。</p> <p>(児童・生徒向け 27分 教職員向け 29分)</p> <p>※授業で使用の際は、事前に視聴してください。</p> <p style="text-align: right;">2017年作品</p>	令和 2
d-459	いのちと死の授業 第2巻 殺処分から救われ人を助ける犬に	計 44分	小・中・高・教職員	<p>日本では年間約 10 万頭もの犬や猫が殺処分されています。人間の都合でたくさんの命が殺処分されてしまう現実や、この現状を変えようとしている日本レスキュー協会の活動を通して、命の尊さについて考えます。最初は人におびえていた犬たちが人を助ける犬に成長していく過程を通して、動物たちにも人と同じ尊い命があること、どんな命も輝けることを伝えます。</p> <p>(児童・生徒向け 21分 教職員向け 23分)</p> <p>※授業で使用の際は、事前に視聴してください。</p> <p style="text-align: right;">2017年作品</p>	令和 2

d-460	いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために	計 49分	小・中・高・教職員	<p>この巻では、いじめの被害にあった子供たちや、自殺にいたってしまった子供たちの3つの例をドラマで再現し、原因について解説しています。さらに、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動を紹介しています。</p> <p>(児童・生徒向け16分 教職員向け33分) ※授業で使用する際は、事前に視聴してください。</p> <p>2017年作品</p>	令和 2
d-461	いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育	計 44分	小・中・高・教職員	<p>ここでは、いくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための体験型授業を紹介しています。この授業は、教員と児童生徒、または児童生徒同士が自殺予防について実感を伴いながら学び合う相互交流を重視した参加型の授業です。授業を通して、自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え、その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身につけます。</p> <p>(児童・生徒向け19分 教職員向け25分) ※授業で使用する際は、事前に視聴してください。</p> <p>2017年作品</p>	令和 2
d-469	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦(アニメ)	15分	幼・小	<p>この作品では、ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、話し合っ解決へと導いていきます。そのストーリーを展開しながら、視聴する子供たちに”いじめは絶対にしてはいけない”という強い意識をもってもらい、いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくものです。</p> <p>2020年作品</p>	令和 3

d-470	くう と しの ーあなたがそばに いてー (アニメ)	12 分	幼 ・ 小	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も離れていて、性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。 2020 年作品	令和 3
d-471	本当はむずかしいネットの 動画 ～動画投稿や配信に潜む危 険～	15 分	小 (中 ・ 高) ・ 中	動画の投稿や配信が簡単にできてしまう環境から、それに依存しがちな子供たちに、動画の投稿や配信が様々な危険を招くかもしれないことを知ってもらうために制作した作品です。文部科学省選定 1 撮影での危険 2 投稿による危険 3 コメントからの危険 2020 年作品	令和 3
d-487	ねずみくんのきもち (アニメ)	17 分	幼 ・ 小 (低)	いじめやコンプレックスなど大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーション。一人一人が大切な存在であること、共に生きていることを感じられることを願って制作した作品です。 文部科学省選定 2008 年作品	令和 4
d-488	スマイリーキクチと考える インターネットの正しい使 い方	16 分	小 (高) ・ 中	実際に誹謗中傷の被害にあい、現在も被害を受け続けているスマイリーキクチさんの例をもとに解説しています。インターネットの誹謗中傷の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればよいのかをこれを見た小学生が自分自身で考えるきっかけになる教材となっています。 1 ある日、突然、殺人犯に！ 2 嫌がらせを書き込んだ人ってどんな人！？ 3 解説：インターネットの正しい使い方 4 エンディング 2022 年作品	令和 4

d-498	いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 教職員向け	21分	教職員	<p>「いじめ」を正確に把握する小学校編 (約4分) + 解説 (約3分)</p> <p>仲が良いことで評判の鈴木学級。鈴木先生はいじめアンケートをとるが、いじめの事例はゼロ。自信満々な鈴木先生だが……。本当にいじめは無いのだろうか？</p> <p>「いじめ」を正確に把握する中学生編 (約10分) + 解説 (約4分)</p> <p>茉穂の欠席が続いている。いじめに気付いた貴志はアンケートで担任に訴える。しかし揃いも揃って危機管理に疎い教師たちが初期対応を誤り……。</p> <p style="text-align: right;">2018年作品</p>	令和 4
d-508	いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 小学校の児童・教職員向け	17分	小・教職員	<p>最初に学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せ、その後にドラマについて児童に考えさせ、議論させます。</p> <p>第1話 ふざけただけだよ (約4分) + 解説 (約5分)</p> <p>第2話 散らかったつくえ (約5分) + 解説 (約3分)</p> <p style="text-align: right;">2018年作品</p>	令和 5
d-509	いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 中学校の生徒・教職員向け	21分	中・教職員	<p>最初に学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せ、その後にドラマについて生徒に考えさせ、議論させます。</p> <p>第1話 SNSで本音トーク (約7分) + 解説 (約5分)</p> <p>第2話 教室に来るかな？ (約6分) + 解説 (約3分)</p> <p style="text-align: right;">2022年作品</p>	令和 5

【生活科】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-245	地球をだっこ きせつをみつけ！	60分	幼・小・教職員	この教材は、2年間にわたり6歳から12歳の子どもたちが、自然に親しみ、あそび学ぶ姿を教材用に制作したものです。春夏秋冬、旬の草花や野菜に触れてたのしくあそび、色々なものの作り方を学習できます。かんたんな詩や身近な単語には、英語のナレーションと字幕がついています。英語にも親しめます。 (春夏秋冬 各15分)	平成25
d-276	季節をさがしに ①あそびかた発見！ 春夏秋冬	60分	小	屋外では四季折々の草花を見つけて自然に親しみ、室内では自然物を使っていろいろなものを作って遊びます。季節ごとに様々な伝承遊びを紹介する内容となっています。 (春夏秋冬 各15分)	平成26
d-277	季節をさがしに ②学びかた発見！ 春夏秋冬	60分	小	野原や道端にある草花のことを学びます。また、季節ごとに見つけた草花や木を通じて、古くから伝わる日本の行事や伝統的な習わしを覚えます。遊びながら学習できる教材となっています。 (春夏秋冬 各15分)	平成26

【保健・性教育】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-81	違法ドラッグにNO!	31分	中・高	<p>本作品は、実際に中高生が巻き込まれた3つの事案をドラマ化したものです。子どもたちが自らの問題として考え、ドラッグから逃げない、惑わされない強さを持ってほしいと制作しています。</p> <p>第1話 携帯サイトの誘惑 第2話 インターネットの誘惑 第3話 友人の誘惑</p>	平成21
d-127	今すぐ防げ! 大麻汚染	25分	中・高・一般	<p>この作品は、若者たちが興味本位で大麻に手を出し、人生を棒に振らないように、大麻には、どんな害があるのか、その危険性と違法性を強く訴えていくものです。特別活動における学級活動や生徒指導の教材、PTAや社会教育学級での教材としても活用できます。</p> <p>文部科学省選定</p>	平成22
d-133	げきたい! インフルエンザ	17分	小	<p>実写とCGキャラクターでインフルエンザについて学んでいきます。インフルエンザの基礎知識、感染経路、普段からの対策、咳エチケットなど、感染の多い季節に必要な知識を楽しく学べます。文部科学省選定</p>	平成22
d-134	喫煙防止シリーズ 知っている? たばこの害	12分	小・中	<p>たばこの煙には、200種類以上の有害な物質が含まれます。たばこを吸うとすぐにあらわれるさまざまな害や、タール、ニコチン、一酸化炭素が体に及ぼす悪影響を分かりやすく解説します。また、たばこの先から出る副流煙は、たばこを吸わない人にとっても害があることや、世界や日本で、たばこの害から人々を守るために、様々な取組がされていることを紹介します。保健の授業や学級活動教材としても活用できます。</p>	平成22

d-135	喫煙防止シリーズ たばこをすすめられたら、 どうするの？	11分	小・中	もし、先輩や友人からたばこを勧められたとき、どのようにして断ってよいのか、「弱気タイプ」、「けんかタイプ」、「はっきりタイプ」の例を通して、よい断り方を考えさせます。また、相手との人間関係をこわさないで、上手に断るための言葉や方法を具体的に紹介します。保健の授業や学級活動教材としても活用できます。	平成 22
d-189	熱中症 もしもの時の応急 処置マニュアル	15分	一般・ 教職員	熱中症はスポーツ時だけでなく一般生活の中でも起こり、死亡例も毎年報告されています。この作品では熱中症を症状ごとに解説し、応急処置例と予防法について、わかりやすく説明していきます。	平成 24
d-200	先生、いっしょに磨こう よ！全2部	全97 分	小	ブラッシングの大切さ、「毛先磨き」の方法を、子ども一人ひとりの個性と成長に合わせて、楽しく分かりやすく授業展開していける内容となっています。 第1部 「新しい<歯の磨き方>」 第2部 ①モデル授業 「先生ボクの歯きれいになった！」②「教材・低学年用」③「教材・中学年用」④「教材・高学年用」	平成 24
d-221	いのちとこころの性教育シ リーズ うれしいな！ 赤ちゃんが生まれるよ	16分	小 (低・ 中)	赤ちゃんの誕生を控えた家族をドキュメンタリーで紹介しします。お母さんのおなかの中で赤ちゃんが大事に育てられていく様子、生まれたときは両親やまわりの人々に大きな喜びを与えていることを伝えます。	平成 24
d-222	いのちとこころの性教育シ リーズ 初経と精通 思春期のからだの変化	17分	小 (中)	体が発育し、二次性徴をおかえるころになると、男の子には射精が、女の子には月経が始まります。互いの体のメカニズムを理解し、相手を思いやる心の大切さを伝えます。映像の最後には特別編として、月経の手当の仕方が収録されています。	平成 24
d-223	いのちとこころの性教育シ リーズ いのちはつながる	17分	小 (高)	すべての生物は新しい命を生み出すことで、次の世代へと命をつなげていきます。では、人間はどうやって命をつなげているのか、そのさまざまな努力を伝えます。そして、一つ一つの命がかけがえのないものであることがわかります。	平成 24

d-263	知っていますか 薬物の真実 ー体験者は警告するー	21分	中・高	この作品は、薬物体験者自身の強い説得力を持つ言葉で、「薬物の真実」、つまり「薬物乱用の本当の怖さ」を伝えていきます。「周りに迷惑さえかけなければ、個人の自由」、「薬物は意思が強ければやめられる」・・・そんな不確かな情報や好奇心で薬物に手を出すことがはたしてどんな結果を招くのか、その真実を明らかにします。	平成 25
d-264	知っている？お酒の害	20分	小	飲酒は、発育期の児童にとって、特に危険である理由をわかりやすく解説しています。飲酒が心身の健康に与える影響や、未成年の飲酒を防止するための取組みを紹介し、児童みずから「非飲酒」の意思決定ができる内容になっています。	平成 25
d-265	中学生のための出会いのスキル ～信じあえる人間関係のために～	18分	中	人間関係を良好に保つには各自の努力が必要であり、またその人間関係を確立させるスキルを得て初めて、男女間での人間関係も成立すると考えます。責任ある行動選択をし、良い人間関係を構築する大切さを伝える内容となっています。	平成 25
d-266	性感染症、エイズにかからないために	20分	中・高	近年、若者を中心に急増する性感染症。特に問題となっている性器クラミジア感染症などを例に、感染の現状、感染経路などを解説します。また、どうすれば性感染症を防ぐことができるのか、子どもたちの目線で考えさせる内容となっています。	平成 25
d-278	いのちとこころの性教育シリーズ 気になるのはなぜ？思春期のこころ	17分	小 (中・高)	異性を意識したり、自信が持てなかったりと思春期の心は不安定になりがちです。そこで、心を科学的に解説し、心の安定を目指します。また、心身の発達には個人差があることを理解し、相手の気持ちを思いやることの大切さを伝えます。	平成 26
d-279	豊かな心を育てる 性教育シリーズ 生命をつなぐ大人の体へ	25分	中	自分または異性の体の変化を正しく認識し、思いやりを持って生活を送ることを目標とします。男女一緒に、もしくは男女別々に、指導できるように3部構成にしています。	平成 26

d-312	小学校保健シリーズ 子どもと生活習慣病 生活のしかたと病気	16分	小 (高)	生活習慣病の多くは大人になってから症状が現れますが、子供のころからの生活習慣が大きく関係しています。生活習慣病を予防するには、子供のうちに正しい生活習慣を身に付けることが大切であることに気付かせます。	平成 27
d-313	中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ 第2巻 対等な恋愛関係って？	18分	中	中学生にとって大きな関心事であり、悩みのタネでもある恋愛。ドラマ内の中学生カップルのケースを例に、こういったことがデート DV にあたるのか解説していきます。	平成 27
d-314	中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ 第3巻 防ごう！性のトラブル	20分	中	子供たちが、性のトラブルに巻き込まれないためには、自分の力でしっかり考え行動していくことが大切です。そのために正確で科学的な知識を解説している作品です。	平成 27
d-315	子どもでもできる応急手当 ～災害・事故・急病から命を救う～	計40分	小 (高)	第1巻 応急手当編 ・ 応急手当の目的と必要性 ・ 応急手当その1、その2 第2巻 AEDと心肺蘇生法編 ・ 救命処置の重要性 ・ 救命処置その1、その2 ・ 生徒による実践例 ・ 119番通報の仕方	平成 27
d-316	知ってよかった 応急手当 ～災害・事故・急病から命を救う～	計43分	中・高	第1巻 応急手当編 ・ 応急手当の目的と必要性 ・ 応急手当その1、その2 第2巻 AEDと心肺蘇生法編 ・ 救命処置の重要性 ・ 救命処置その1、その2 ・ 中学生による実践例・119番通報の仕方	平成 27
d-317	くすりの正しい使い方シリーズ くすりをのおとこのやくそく	16分	小	小学5年生の健太君は、発熱で学校を休み、一人で留守番をしながら、母の帰りを待ちます。その時、夢の中に薬のクスタロウが登場、薬の正しい知識を健太君に教えます。その後、薬に興味を持った健太君が学校薬剤師を訪ね、さらに薬の正しい使い方を学んでいくといった構成です。	平成 27

d-318	くすりの正しい使い方シリーズ 調べてみよう！ 薬の正しい使い方	16分	中	<p>中学3年生野球部の健介君は、教室でおなか痛くなり保健室へ。養護教員は、むやみに薬を欲しがると健介君に、薬を使う場合には、正しく知っておくべきことがたくさんあることを告げ、横になって休むことをすすめます。その後、自然に治った健介君は、仲間と共に薬の説明書に書いてあることに興味を持ち、学校薬剤師に話を聞きながら、薬の正しい使い方を調べていきます。</p>	平成27
d-332	死んでしまうことも！ 中・高校生に広がるドラッグ	20分	中・高・一般	<p>危険ドラッグ使用による救急搬送や交通事故などが、全国的に多発しています。合法であるように見せかけながら、恐ろしい薬物である危険ドラッグ。専門家による確証実験、依存症患者の体験談などから、その危険性を訴えている作品です。</p> <p>2014年作品</p>	平成28
d-357	感せんしょうが流行るのはなぜ？ウィルスの感せんを予ぼうする方法	18分	小（中・高）・中	<p>微生物が体内に侵入することで起こる感染症の知識を理解しやすいよう、再現映像等でわかりやすく解説しています。</p> <p>① 身近にある感染症 ② 人から人へうつる—インフルエンザ ③ 蚊に刺されてうつる—デング熱、日本脳炎</p> <p>2016年作品</p>	平成29
d-390	感染症流行中！ どう備える？どう防ぐ？	22分	中	<p>微生物が体内に侵入することで起こる感染症の知識を中学生レポーターによる専門家への取材、再現映像等でわかりやすく解説しています。</p> <p>① 人からうつる—インフルエンザ ② 人からうつる—麻しん（はしか）、風しん ③ 蚊に刺されてうつる</p> <p>2016年作品</p>	平成30
d-449	薬物乱用はなぜいけないのか	19分	中・高	<p>青少年の薬物乱用を防止するためのドラマ形式の教材です。大麻を始めとした危険な薬物の種類とその有害性を紹介し、これらの薬物乱用が引き起こす問題点を示していきます。また、喫煙・飲酒の害や、医薬品の乱用の危険性についても解説しています。</p> <p>2019年作品</p>	令和2

d-472	より一歩踏み込んだ新型コロナウイルス感染予防行動へ	16分	小 (高) ・ 中 ・ 一般	<p>感染予防の基本から積極的な行動につながる知識まで、わかりやすい映像と解説で、より一歩踏み込んだ新型コロナウイルス感染予防行動について学ぶことができる内容となっています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 なぜ石けんで手を洗うのか 2 手洗いと手指の消毒 3 ウイルスの構造と特徴 4 モノの消毒 5 マスクの効果 6 換気はなぜ必要なのか <p style="text-align: right;">2020年作品</p>	令和 3
d-473	いのちと向き合うがんを学ぼう ①がんってなんだろう？	18分	小 (高) ・ 中 ・ 高	<p>この巻では、がん研究センターに取材し、専門家の話を聞き、がんを取り巻く社会の状況、海外との比較も交えながら、様々な観点からがんの基礎知識を学びます。また、普段は見ることのできない実際のがん検診の場面も収録し、児童生徒たちのがん検診の必要性への意識を高めます。文部科学省選定</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p>	令和 3
d-474	いのちと向き合うがんを学ぼう ②がんを通して《命》を考える	25分	小 (高) ・ 中 ・ 高 ・ 一般	<p>この巻では、がん研究センターに取材し、専門家の話を聞き、がんを取り巻く社会の状況、海外との比較も交えながら、様々な観点からがんの基礎知識を学びます。また、普段は見ることのできない実際のがん検診の場面も収録し、児童生徒たちのがん検診の必要性への意識を高めます。</p> <p style="text-align: right;">文部科学省選定 2019年作品</p>	令和 3
d-475	いのちと向き合うがんを学ぼう ③がんと共に生きる社会	18分	小 (高) ・ 中 ・ 高 ・ 一般 ・ 教職員	<p>この巻では、実際のがんと闘いながら社会生活を送る当事者の方の声に耳を傾け、そうした社会を作るために何が必要かを考えます。また、国のがん対策や、学校教育におけるがん教育の取組についても紹介します。</p> <p style="text-align: right;">文部科学省選定 2019年作品</p>	令和 3

【各教科・教科外】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-1	高校入試・面接の攻略 なぜこの学校を選ぶのですか？	23分	中	実際の面接の場면을シミュレーションしながら受験生が面接の目的や意味、流れをよく理解し、これまで以上に重要になってきた入試面接の場面で、的確に自己アピールできる方法についても学べる内容となっています。	平成 19
d-2	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ	25分	小・中 高 ・ 一般	インターネットや携帯電話を活用する際に、小中学生が陥りやすい罠＝「影」の部分とその対処法をドラマ形式で紹介。ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本が学べる教材となっています。 架空請求と個人情報／メール交換と友達関係／掲示板となりすまし	平成 19
d-3	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 ケータイ社会の落とし穴	25分	高 ・ 一般	小・中・ メールと依存症／ケータイサイトと不正請求	平成 19
d-4	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブログ社会の落とし穴	25分	高 ・ 一般	小・中・ ブログと個人情報～「日常」が「情報」に変わるとき／ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～	平成 19
d-5	手にことばを 手話で話そう ①	37分	小・中・高 ・ 一般	耳の不自由な人とコミュニケーションがとれるように、豊富な会話例に実用的な語彙を取り上げている。身体を使って表現しよう／自己紹介をしましょう ①（指文字／名前を表す手話）	平成 19
d-6	手にことばを 手話で話そう ②	38分	小・中・高 ・ 一般	耳の不自由な人とコミュニケーションがとれるように、豊富な会話例に実用的な語彙を取り上げている。自己紹介をしましょう ②（家族／数詞／趣味／仕事／場所）	平成 19
d-7	手にことばを 手話で話そう ③	37分	小・中・高 ・ 一般	耳の不自由な人とコミュニケーションがとれるように、豊富な会話例に実用的な語彙を取り上げています。 ③楽しもう！手話の会話	平成 19

d-31	もうひとつのウサギと カメ	73分	高・ 教 職 員	本教材は、高校生を対象としたメディア・リテラシー教育のために開発したもので、静止画像のよみときから、放送される映像の分析的なよみとき、そして放送する映像の制作にいたるまで、3つのステップ（段階）を通して、総合的に学べるように工夫されています。誰でも知っているわかりやすい「ウサギとカメ」を題材として取り上げています。	平成 19
d-32	私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～	28分	小 (高)	公共広告を「読み解く」「つくる」という体験を通じて、子どもたちが、社会の一員として、よりよい社会を形成するために「何ができるか」を考え、その考えを発信することを目標としています。映像教材には、小学生から大学生までの若い人たちが制作した公共広告9本と公共広告の制作過程の実例が収められています。	平成 19
d-42	山古志村のマリと三匹の子犬（アニメ）	45分	小・ 中・ 高・ 一般	「新潟県中越地震」で、全村民に避難命令が下った山古志村に置き去りにされながら、懸命に生き抜いた犬の親子の感動の実話がアニメーションになった。子どもたちに命の大切さを教え、勇気と思いやりの心を育ませる作品となっている。	平成 20
d-88	どうぶつ劇場 第1巻 フクロウ・カエル	30分	幼・ 小・ 中	第1話 夜の狩人 フクロウ～マイホームは大木の洞～ 第2話 あつまれ！カエル唄合戦 文部科学省選定	平成 21
d-89	どうぶつ劇場 第2巻 トンボ・チョウ エゾシマリス	30分	幼・ 小・ 中	第1話 トンボ・チョウ舞う里山探検 第2話 大雪山 エゾシマリスの短い夏 文部科学省選定	平成 21
d-90	どうぶつ劇場 第3巻 ニホンザル・オカガニ・ウミガメ	30分	幼・ 小・ 中	第1話 グルメなニホンザル！？ 第2話 オカガニ・ウミガメ赤ちゃん誕生 文部科学省選定	平成 21
d-140	東映Vキッズシリーズ ぼくは王さま（アニメ）	40分	幼・ 小	第1話 おしゃべりなたまごやき 第2話 王さまタクシー 第3話 たまごがいっぱい 第4話 たんじょう日のプレゼント	平成 22

d-141	東映Vキッズシリーズ 10ぴきのかえる① (アニメ)	40分	幼・小	第1話 10ぴきのかえる 第2話 10ぴきのかえるのなつまつり	平成 22
d-142	東映Vキッズシリーズ ねずみくんのチョッキ① (アニメ)	38分	幼・小	第1話 ねずみくんのチョッキ 第2話 りんごがたべたいねずみくん 第3話 コップをわったねずみくん 第4話 また!ねずみくんのチョッキ 第5話 ねずみくんのブランコ 第6話 ねみちゃんとねずみくん	平成 22
d-143	東映Vキッズシリーズ きょうしつはおばけがいっぱい/ぼくはゆうしゃだぞ (アニメ)	45分	幼・小	第1話 きょうしつはおばけがいっぱい 第2話 ぼくはゆうしゃだぞ	平成 22
d-144	東映Vキッズシリーズ うしろせきのオチアイくん (アニメ)	46分	幼・小	第1話 うしろのせきは、コワイ! 第2話 ドッジボール対決	平成 22
d-170	中学生の進路学習シリーズ 1年生編 自分を知って将来を考えよう!	25分	中	1. 自分を知る・友だちを知る 2. 職業について考えよう 3. 考えて気づいた身の回りの職業とは? 4. 職業調べをしてみよう 5. 職場に行って働く人に聞いてみる。 文部科学省選定	平成 23
d-171	中学生の進路学習シリーズ 2年生編 働く体験で社会を知ろう!	24分	中	1. 進路情報を活用しよう 2. 自分らしい進路を考えよう 3. 体験したい職場を発見しよう 4. 職場体験学習にチャレンジしよう! 5. 自分の適正についてまとめてみよう 文部科学省選定(教育映像祭最優秀作品賞)	平成 23
d-172	中学生の進路学習シリーズ 3年生編 夢に向かってはばたこう!	24分	中	1. 希望職業をシミュレーションしよう 2. 職場体験学習を振り返ろう 3. 進路選択の準備をしよう 4. 進路希望先をくわしく調べてみよう 5. 将来を見通した進路選択をしよう 文部科学省選定	平成 23

d-201	東映Vキッズシリーズ ぞくぞく村のオバケたち① (アニメ)	52分	幼・小	第1話 ミイラのラムさん 第2話 魔女のオバタン	平成 24
d-202	東映Vキッズシリーズ ぞくぞく村のオバケたち② (アニメ)	40分	幼・小	第1話 ちびっこおばけグー・スー・ピー 第2話 小鬼のゴブリン	平成 24
d-203	東映Vキッズシリーズ ぞくぞく村のオバケたち③ (アニメ)	40分	幼・小	第1話 おおかみ男 第2話 ドラキュラのおすこ	平成 24
d-204	学校図書館の達人 第1巻 へー！ 図書館って ～図書館のしくみと役割～	21分	小・中・高	学校図書館は、本を読み、借りるだけの場所 ではありません。公共図書館とも連携しながら 様々な資料を提供し、子供たちの知識を深め、 学びあう心を育てる場でもあります。学校図書 館での調べ学習や国内外の公共図書館の世界 にも触れながら、そのしくみと役割について学 びます。	平成 24
d-205	学校図書館の達人 第2巻 読書の達人になるために！ ～旅立とう本の世界へ～	21分	小・中・高	この作品では、読書をめぐる様々なエピソード を紹介し、本を読むことの楽しさ、大切さを 実感してもらいながら、豊かな本の世界に子供 たちをいざないます。	平成 24
d-206	学校図書館の達人 第3巻 ズッコケ三人組の図書館活 用大作戦(アニメ)	21分	小・中・高	学校図書館で「米」についての調べ学習を行 うことになったズッコケ三人組。具体的なテー マ探しから、テーマに関する資料の探し方、統 計・年鑑の使い方、情報カード、資料リストの 作り方、そして引用や発表の心構えにまで触 れ、学校図書館を活用した調べ学習について手 順を追って詳しく解説します。	平成 24
d-207	歌って遊んで楽しい英語 step1	30分	小	教室で楽しみながら学習できる英語教材。段 階別に構成し、全編実写映像による歌・カラオ ケ・ゲームが、英語に対する興味と関心を持た せます。 【歌・カラオケ】①ABC Song ②Hello! 他8曲 【ゲーム】①ジャンケンゲーム ②フルーツバ スケット ③ハエタタキゲーム	平成 24

d-208	歌って遊んで楽しい英語 step2	30分	小	<p>教室で楽しみながら学習できる英語教材。段階別に構成し、全編実写映像による歌・カラオケ・ゲームが、英語に対する興味と関心を持たせます。</p> <p>【歌・カラオケ】①Row Row Your Boat ②Pease Porridge Hot 他8曲</p> <p>【ゲーム】①サイモン セズゲーム②ビンゴゲーム③マッチングゲーム</p>	平成 24
d-209	歌って遊んで楽しい英語 step3	30分	小	<p>教室で楽しみながら学習できる英語教材。段階別に構成し、全編実写映像による歌・カラオケ・ゲームが、英語に対する興味と関心を持たせます。</p> <p>【歌・カラオケ】①Bingo ②My Bonnie 他8曲</p> <p>【ゲーム】①買い物ゲーム ②ゲス フー(ホワット)ゲーム ③インタビューゲーム</p>	平成 24
d-219	ものづくり中学技術 DVD シリーズ ⑤生物を育てる技術	計18分	中	<p>実際の作物栽培を通して、植物が育つ環境条件や育成環境を管理する技術を具体的に解説していきます。また、動物の飼育では、乳牛を飼育する酪農家に取材し、さまざまな管理技術があることを紹介しています。生物育成技術の発達と工夫の様子に気付かせます。</p>	平成 24
d-224	ミッキーマウス 1巻 (アニメ)	55分	幼・小	<p>①プルトの誕生祝い ②ミッキーのあらいぐまを探せ ③プルトのユートピア</p> <p>④ミッキーとあざらし ⑤ミッキーの大探検 ⑥ミッキーのダンスパーティ ⑦ミッキーのオーケストラ ⑧ミッキーの誕生日</p>	平成 24
d-225	ミッキーマウス 2巻 (アニメ)	64分	幼・小	<p>①ミッキーの芝居見物 ②プルトのクリスマスツリー ③ミッキーのつむじ風 ④ミッキーのドキドキ汽車旅行 ⑤プルトの魔法のランプ ⑥ミッキーの船長さん ⑦ミッキーの猟は楽し ⑧ミッキーの愛犬</p>	平成 24
d-243	東映Vキッズシリーズ ちびねこチョコビ/ちびねこ コビとおともだち (アニメ)	40分	幼・小	<p>「魔女の宅急便」の原作者・角野栄子が贈る いたずらが大好きなちびねこのお話</p> <p>第1話 ちびねこチョコビ 第2話ちびねこコビとおともだち</p>	平成 25

d-246	宮沢賢治 銀河鉄道の夜 (CG アニメ)	48 分	小・中・高・一般	ビジュアル化が困難といわれた不朽の名作を映像化。日本が誇る詩人であり童話作家でもある宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」で描かれた風景が、世界で初めてデジタル映像として完成。CG 映像により、精密で臨場感あふれる夢の世界が楽しめます。物語をもっと楽しみたい方のために、宮沢賢治の作品世界や「銀河鉄道の夜」執筆の背景などを解説した映像も収録されています。	平成 25
d-250	アイヌのお話アニメ オルシペスウォプ (アニメ)	24 分	中・高・一般	アイヌの無形文化の紹介資料及びアイヌ語やアイヌ文化の入門教材として活用されることを目的に、ユカラをはじめとした口承文芸(物語等)について、語り(アイヌ語と日本語訳)及び字幕(アイヌ語と日本語訳)を入れたアニメーション映像となっています。	平成 25
d-291	雅楽「越天楽」	32 分	中・高	宮内庁式部職楽部の演奏のほか、雅楽「越天楽」に使われている楽器、音楽的特徴など充実した内容となっており、高く評価されている映像教材です。 1. 雅楽「越天楽」 残楽三返 2. 雅楽「越天楽」に使われている楽器 3. 雅楽「越天楽」の音楽的特徴	平成 26
d-292	学校の音楽鑑賞 6 中学校編 I	73 分	中・高	1. 鑑賞教材 弦楽 (四季全曲) 2. 鑑賞教材 歌曲 (滝廉太郎、流浪の民) 3. 鑑賞教材 ピアノ(水の戯れ、亡き王女のためのパヴァーヌ)	平成 26
d-293	宝生流「能楽の手引き」 羽衣・船弁慶より	117 分	中・高	音楽教育研究報告 第 23 号「能の音楽の教材化」に活用された教材です。	平成 26
d-298	タマゴ教室 ～タマゴについて調べてみよう！～	12 分	小 (高)	この作品は、卵を取り上げ、ゆでる調理の手順、食材の鮮度による違い、栄養などについて学びます。また、熱で固まる、泡立つなど卵が持つ特徴的な性質を紹介しています。 文部科学省選定	平成 26

d-333	小学校体育 DVD ①マット運動	47分	小 3 ～ 4	<p>安全な授業のための注意点と3台のカメラによる同時撮影により立体的にポイント、コツをアドバイスします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な回転技や倒立技（3、4年） ・安定した基本的な回転技や倒立技と発展技、それらの繰り返し、組み合わせ <p>2014年作品</p>	平成 28
d-334	小学校体育 DVD ②鉄棒運動	50分	小 3 ～ 6	<p>安全な授業のための注意点と3台のカメラによる同時撮影により立体的にポイント、コツをアドバイスします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な上がり技や支持回転技、下り技（3年、4年） ・安定した基本的な上がり技や支持回転技、下り技、発展技、繰り返し、組み合わせ（5年、6年） <p>2014年作品</p>	平成 28
d-335	小学校体育 DVD ③とび箱運動	20分	小 3 ～ 6	<p>安全な授業のための注意点と3台のカメラによる同時撮影により立体的にポイント、コツをアドバイスします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本的な支持跳び越し技（3年、4年） ・安定した基本的な支持跳び越し技 発展技（5年、6年） <p>2014年作品</p>	平成 28
d-336	ものづくり中学技術 DVD シリーズ ④力を伝える機械の仕組み	14分	中	<p>ベルト・歯車・カム機構など、動力を伝え、動きを変換する機構を実際の活用例を挙げて具体的に示します。さらに、ねじ・ばねの種類や用途、軸と軸受けの仕組みや円滑油の役割などについて調べていきます。文部科学省選定</p> <p>2012年作品</p>	平成 28
d-337	親子で考えよう 中学生からの進路	22分	中・ 一般	<p>中学校3年間を通して行われる進路学習について、ある中学生とその母親の会話を通して見ていきます。自分の将来は、自分の意思と責任で選択していくものであることを、子供自身に気付かせていく内容となっています。</p> <p>2012年作品</p>	平成 28

d-338	ドナルド・ダック① 全8話（アニメ）	計67分	幼・小	1. ドナルドの磁石騒動 2. ドナルドのメキシカン・ドライブ 3. ドナルドと博物館 4. ドナルド駅長さん 5. ドナルドのお昼寝 6. ドナルドのわんぱく時代 7. ドナルドのわんぱく教育 8. ドナルドの南極探検 2012年作品	平成28
d-358	特選イソップ物語Ⅰ 4話収録版（アニメ）	50分	幼・小	1. 木こりと金のおの 2. ライオンとネズミ 3. しまったかぶりのさる 4. 王さまになれなかったカササギ 2001年作品	平成29
d-359	高校入試面接対策シリーズ ② 面接マナーの基本を身につける	18分	中	面接会場の控え室での態度、入室から退室までの流れに沿って、基本的な面接マナーを学べる内容となっています。 1. 面接前の準備 2. 控え室でのマナー 3. 入室のマナー 4. 面接の質疑応答の仕方 5. 敬語の使い方 6. アイコンタクト 7. 聞き方のマナー 8. 退室のマナー 文部科学省選定 2012年作品	平成29
d-360	高校入試面接対策シリーズ ③ 自己プレゼンテーションとは	20分	中	面接の流れを追いながら、どのような表現が面接官に良い印象を与えることができるのか、自己プレゼンテーションのコツを見ていきます。 1. 個人面接 導入の質問～志望理由 2. 高校でやりたいこと 3. 自己PR 4. 自己プレゼンテーションのポイント 5. グループ面接では 文部科学省選定 2012年作品	平成29

d-361	生き方を学ぶ職場体験 第1巻 事前学習編	19分	中	<p>職場体験を通して、働く（仕事）ことの喜びや厳しさ、社会で生きるためのモラルやマナーなどを学ぶことにより、学校で学んでいる知識や技術・技能の大切さを理解し、これからの上級学校の進路選択に生かしていける内容となっています。</p> <p>1. 職場体験の目的とは？ 2. 自分についてまとめよう 3. 体験したい事業所を選択しよう</p> <p>4. 事業所の人との事前打ち合わせ</p> <p>5. 職場体験に向けて準備しよう</p> <p>2017年作品</p>	平成 29
d-362	生き方を学ぶ職場体験 第2巻 体験学習編	26分	中	<p>職場体験を通して、働く（仕事）ことの喜びや厳しさ、社会で生きるためのモラルやマナーなどを学ぶことにより、学校で学んでいる知識や技術・技能の大切さを理解し、これからの上級学校の進路選択に生かしていける内容となっています。</p> <p>1. 緊急の時はどうする？ 2. 職場体験に臨もう！ 3. 職場体験から考えよう</p> <p>4. 体験最終日のお友達の様子</p> <p>2017年作品</p>	平成 29
d-363	生き方を学ぶ職場体験 第 3巻 事後学習編	16分	中	<p>職場体験を通して、働く（仕事）ことの喜びや厳しさ、社会で生きるためのモラルやマナーなどを学ぶことにより、学校で学んでいる知識や技術・技能の大切さを理解し、これからの上級学校の進路選択に生かしていける内容となっています。</p> <p>1. 職場体験を振り返ろう 2. 感謝の気持ちを伝える方法を学ぼう 3. 報告書を作成し学んだことを発表しよう 4. 職場体験を応援する事業所の人たち</p> <p>2017年作品</p>	平成 29
d-391	特選イソップ物語2 4話収録版（アニメ）	50分	幼・ 小	<p>1. 北かぜとおひさま 2. まねしたカラス</p> <p>3. きつねとぶどう 4. アリとセミ</p> <p>2001年作品</p>	平成 30

d-448	東映Vキッズシリーズ からすのパンやさん/どろ ぼうがっこう (アニメ)	計 40分	幼・小	第1話 からすのパンやさん 第2話 どろぼうがっこう 2006年作品	令和 2
d-462	特選 イソップ物語③ 4話収録版 (アニメ)	計 50分	幼・小	1 こな屋とロバ 2 ウサギとカメ 3 けんかした牛 4 ひつじかいの少年 2001年作品	令和 2
d-463	特選 イソップ物語④ 4 話収録版 (アニメ)	計 50分	幼・小	1 いなかのねずみと町のねずみ 2 森のぼん人 3 畑にうめた宝物 4 かえるの王さま 2001年作品	令和 2
d-464	世界名作アニメ ダンボ (アニメ)	約 64分	小・ 中・ 高	サーカスの笑いものだったダンボが、空飛ぶ 象としてサーカスのスターに成長する物語で す。主役のダンボの愛らしさと、母親ジャン ボとの親子愛に感動させられます。 1941年作品	令和 2
d-465	世界名作アニメ ピノキオ (アニメ)	約 88分	小・ 中・ 高	カルロ・コロディの名作童話「ピノキオ」を アニメーション化した作品です。ゼペットじ いさんと妖精によって命を与えられたあやつ り人形ピノキオの成長を描いています。 1941年作品	令和 2
d-489	東映Vキッズシリーズ ねずみくんのチョッキ② (アニメ)	計 38分	幼・ 小	第1話 「またまた!ねずみくんのチョッキ」 第2話 「ねずみくんとおんがくかい」 第3話 「ぞうさんとねずみくん」 第4話 「ねずみくん ねずみくん」 第5話 「ねずみくんのひみつ」 第6話 「ねずみくんのたんじょうび」 1997年作品	令和 4
d-490	シートン動物記 ちび犬チンク (アニメ)	23分	幼・ 小	山男のビリーじいさんは、チンクというかわ いい子犬を飼っていました。ある日、ビリー ーさんは町へ行くことになり、チンクにテント の見張り言いつけて、出かけて行きました。し ばらくするとテントを狙うコヨーテが忍び寄 って来ました。果たしてチンクはテントを守る ことができるのでしょうか? 1979年作品	令和 4

d-491	シートン動物記 ちび犬チンク（アニメ） バリアフリー版	23分	幼・小	山男のビリーじいさんは、チンクというかわいい子犬を飼っていました。ある日、ビリーじーさんは町へ行くことになり、チンクにテントの見張り言いつけて、出かけて行きました。しばらくするとテントを狙うコヨーテが忍び寄って来ました。果たしてチンクはテントを守ることができるのでしょうか？ 1979年作品	令和 4
d-492	自分ごと SDGs	22分	中・高	2人の姉弟と一緒に、SDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにある身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけでなく、SDGsを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材となっています。 2022年作品	令和 4
d-510	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 君は、ひとりじゃない ～SOSの出し方、知っていますか～	18分	小 (中・高)	SOSの出し方・受け止め方の基本的で普遍的な姿勢を示し、具体的な会話例を通して分かりやすく学べる内容となっています。 1 悩みや不安はどうやって生まれる？ 2 悩み続けるとどうなる？ 3 再現ドラマで学ぶ悩みの解決方法 4 友だちが悩んでいるときは？ 5 地域の大人に相談する。 2022年作品	令和 5
d-511	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 誰にも相談できない？ ～SOSの出し方を知っておこう～	20分	中・高	SOSの出し方・受け止め方の基本的で普遍的な姿勢を示し、具体的な会話例を通して分かりやすく学べる内容となっています。 1 悩みが生まれるきっかけ 2 一人で悩み続けると・・・。 3 悩みや不安を解決するには 4 友達が悩んでいるとき 5 地域の大人に相談する。 2022年作品	令和 5

d-512	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ SOSが届いたら ～相談にのれる心構え～	18分	教職員・保護者	SOSの出し方・受け止め方の基本的で普遍的な姿勢を示し、具体的な会話例を通して分かりやすく学べる内容となっています。 1 増え続ける未成年の自殺件数 2 悩みごとや生きづらさ 3 子どもがSOSを出したら 4 ありのままに受け止める 5 自殺を予防するには 2022年作品	令和5
d-513	中学生の高校受験対策シリーズ④ 高校が期待する生徒	22分	中	3人の中学生がそれぞれの志望校の情報を集めていく様子を捉えながら、“高校の種類とその学習内容を知り、基本的な違いを認識すること”そして“学校ごとに異なる「建学の精神」「校訓」「校風」を知り、それが自分に合っているかどうかを考えること”について具体的な方法を説明します。 2018年作品	令和5
d-520	バイリンガル世界の童話 ジャックと豆の木 (アニメ)	10分 本編	幼・小	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2か国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できるので、楽しみながら英語を身に付けることができます。 2002年作品	令和5

【防犯・予防】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-8	我が家の危機管理 第1巻 日頃の対策と心構え	15分	中・高・一般	阪神・淡路大地震 新潟中越大地震を検証。いつどこで起こるか分からない大地震。普段からの備えが命を守ることに直結します。映像は「日頃の対策と心構え」を実例でわかりやすく解説しています。	平成19
d-29	築こう！安全・安心なまちを 一手をつなぎあう住民たちー	24分	小・中・一般	身近な場所で子供が犯罪に巻き込まれる事件が跡を絶ちません。この作品では、先進地域の防犯活動の様子や子どもたちが「地域安全マップ」を作成して、防犯意識を高める活動を紹介しています。	平成19

d-43	学校への不審者侵入から命を守る	15分	小・中	「学校に不審者が来たら」そのとき、児童はどう行動すれば安全に避難できるかを中心に描いてあり、防犯教室の実施前後の視聴により、児童の参加意識を高め、より効果のある訓練にできるよう配慮してあります。また、教職員にとっても、どのように不審者に対応し児童を安全に誘導すればよいか。日頃の備えや地域、保護者との連携はどうあるべきかなどが、わかるような内容構成になっています。	平成20
d-44	登下校時の犯罪から命を守る	19分	小・中	登下校時や帰宅後の遊びなどにおいては、児童が自己の判断に基づいて身を守る行動をとらなければならない場面が多くあります。「こんなときは、どうしたらいいかな?」「この場所は安全かな?」など、児童自身に考えさせたり、危機予測をさせたりする要素を多くして内容を構成してある。学校現場で取り入れられ、効果をあげている「安全マップ作り」の考え方も取り入れています。	平成20
d-79	うさぎと亀の交通安全(アニメ)	13分	幼・小	みんなが知っている民話「うさぎと亀」が楽しい交通アニメになりました。交通ルールが分かるばかりでなく、なぜ交通ルールを守られなければならないかがしっかり分かる構成となっています。	平成21
d-85	思いやり運転のすすめ	26分	一般	・「思いやり運転」とは?・「思いやり運転」で交通事故を減らす・「思いやり運転」をしているドライバー・「思いやり運転」のメリットについて紹介しています。 (財)全日本交通安全協会推薦	平成21
d-86	地域で減災!	24分	一般	自然現象は防げなくても、被害は減らせる。いま「減災」の取組みが進められています。その基盤となるのが「自助」と「共助」。そして何より重要なのが、私たち自身の当事者意識です。「自助」「共助」の大切さを分かりやすく示し、地域防災への関心と参加意欲を呼び起こします。	平成21

d-91	地球が動いた日 (アニメ)	76分	小・中・高・一般	1995年1月17日未明、大地震が神戸を襲った。平和な家族、そして子どもたちが直面する、今まで考えられなかった悲しみと苦しみ。この惨状から、明日をみつめ希望を失わず、復興に向かって進む子どもたちの姿を感動的に描いたアニメーション作品です。 文部科学省選定	平成21
d-92	大地震に備える	25分	中	地震の揺れを感じたときや緊急地震速報が流れたときの避難行動や、日頃の地震への備え、地震防災の意識を持つことの大切さについて、専門家のインタビューを交えて分かりやすく解説しています。	平成21
d-93	新しい自転車の交通ルール	15分	中・高・一般	平成20年6月1日から施行されている、自転車の通行等に関する改正されたルールを分かりやすく解説しています。	平成21
d-94	ひとりのときがあぶない！ (アニメ)	15分	幼・小(低)	少女(7歳)が、夢の中で連れ去られそうになったことをキッカケに、犬のワン太に案内されて、アニメで描く動物村での誘拐から自分の身を守る方法に興味を持ち、自然に、防犯意識を身につけていくというストーリーです。 文部科学省選定	平成21
d-95	自分で自分を守る	15分	小(中・高)	11歳の少女が主人公の小学校高学年向け作品では、低学年用作品の内容に加えて、安全マップ作りや、一人でいる小さい子を守ってあげることの大切さも訴えていきます。 文部科学省選定	平成21
d-99	みーちゃんとゆうすけの交通安全	15分	幼・小	小学校2年生のみーちゃんと5歳のゆうすけ君といっしょに学ぶ交通安全教材作品です。 文部科学省選定	平成21
d-106	ふせごう 家具等の転倒防止対策	21分	一般	地震に備えて家庭でできる防止策として、家具等の転倒防止の対策方法を専門家のアドバイスをもとに紹介しています。	平成21

d-128	火あそびは火事のもと (アニメ)	13分	幼・小 (低)	この作品は、火の使い方、火の恐ろしさを知ってもらうため、子どもたちが親しみをもって見られるアニメーションで描き、そのキャラクターは、ケンタとニヤンタを主人公にして、楽しみながら、火に対する知識を身に付けてもらう工夫が施された内容です。学級活動や避難訓練の学習時に活用できます。	平成 22
d-136	ストップ！自転車の危険運転 －中学生の事故を防ぐ－	20分	中	交通違反しない、事故を起こさない、事故に遭わないために、自転車の交通ルールとマナー、正しい乗り方や安全な運転の方法を身近な交通シーンの中で解説。中学生の自転車通学指導に最適です。改正道路交通法に準拠しています。学級活動や交通安全教室等で活用できます。	平成 22
d-137	小学生の自転車の安全な乗り方	16分	小	小学生の自転車の安全な乗り方のためには「なぜ危険なのか」「どうしたら安全なのか」を子どもたち自身に理解させることが大切です。子どもたちに質問を投げかけ、考えさせることで理解をうながす交通安全ビデオです。改正道路交通法に準拠しています。学級活動や交通安全教室等で活用できます。	平成 22
d-145	危険な場所から逃げろ！	19分	小・中	自然とのふれあいの中で、大事故につながる危険な場面がいっぱいあります。あらかじめ体験学習することで、その危険から逃れることができます。山・川・海での場面で説明します。学級活動や長期休業・連休前の指導等で活用できます。	平成 22
d-173	地震への備えが命を守る 緊急地震速報の音声流れたら・・・	21分	小	子どもが学校にいる時、通学途中、一人で家にいる時、大地震に突然襲われたことを想定し、クイズ形式で「こんなときどうする？」と随所で考えさせながら展開します。 文部科学省選定	平成 23

d-174	津波襲来 その一瞬が生死を分ける	23分	中・高・一般	津波は稀にしか起こらないので警戒意識が薄くなりがちで、誤解や認識不足も多くあります。津波の正しい知識を分かりやすく伝えるとともに、私たちの心の油断に警告を發します。	平成23
d-175	あなたの街を襲う大地震検証・震度6弱・被害軽減・駿河湾の地震	22分	中・高・一般	住民の防災意識の高さにより、被害が少なかった駿河湾地震。実際に被害軽減に成功した家庭を取材し、詳しく紹介していきます。 文部科学省選定	平成23
d-191	サル太郎 地震には負けないぞ！ ー地震への備え大作戦ー (アニメ)	15分	幼・小(低)	地震に対する正しい知識や心がまえは幼児期の早いうちに身に付けさせておくことが大切です。「地震はこわい」という恐怖心だけを植えつけるだけでなく、分かりやすいアニメーションで子どもの大好きな動物たちを主人公にしながらストーリーを展開し、子どもたちが想像力を活かして自分の命を守る方法を考えられる教材になっています。 文部科学省選定	平成24
d-192	サル太郎はとびださない！ ー歩行者・自転車のこうつうルールー (アニメ)	15分	幼・小(低)	子どもの交通事故は歩行中、自転車乗中に多く発生しています。その原因は、道路への急な飛び出しや、駐車・歩行車両の直前・直後の横断、信号無視、自転車乗中の安全確認や一時停止の怠りなどです。子どもたちに道路には様々な危険があることを理解させ、交通ルールをきちんと身につけることが大切であることを訴える作品です。	平成24
d-210	大地震発生！ 東日本大震災・阪神・淡路大震災から学ぶ	18分	中・高・一般	迫り来る地震や津波にいかに備えるべきか。大地震を体験した被災者の話から「本当に学ぶべき教訓」を探っていき、耐震補強、危機意識、コミュニティ活動や情報の確保の大切さを伝えます。(改訂版)	平成24
d-211	3.11 東日本大震災から学ぶ もし今、地震が起きたら ~命を守る備えと退避行動~	19分	中・高・一般	過去から伝えられてきた「地震の心得」が、現在でも有効かどうかの検証が進められています。未曾有の大災害となった東日本大震災の経験も踏まえ、今求められている地震時の心得、緊急地震速報の行動への活かし方、地震への備えを考えていきます。	平成24

d-212	3.11 東日本大震災から学ぶ 津波・命を守る心構え	20分	中・高・一般	東日本大震災時、登校していた小中学生が津波から逃げ切った「釜石の奇跡」の事例を紹介し、津波のメカニズムを解説し、津波から命を守るためにはどのような意識を持ち、どのような行動をすべきかを伝えていきます。	平成 24
d-213	こんなときが危ない 小学生のための自転車安全教室	17分	小	自転車事故防止のための交通安全教育として、事故の場面をスタントで再現して子どもたちに見せる「スケアード・ストレイト方式」が高い効果をあげています。典型的な自転車事故場面をスタントで再現し、事故の怖さを実感させるとともに、事故に遭わないためのポイントを分かりやすく示していきます。	平成 24
d-214	ケーススタディ 中学生の自転車事故	18分	中	安全不確認による事故、交差点での事故など、中学生にとくに多い自転車事故の典型例を取り上げ、スタントで事故を再現します。事故の恐ろしさを深く印象付けるとともに、何が事故の原因なのかを分かりやすく解説し、自転車事故に遭わない、事故を起こさないための安全ポイントを明らかにしていきます。	平成 24
d-215	孫悟空の火の用心 まだまだ修行中（アニメ）	12分	幼・小（低）	孫悟空、猪八戒、沙悟浄の仲間たちが、師匠の三蔵法師と一緒に火災の恐ろしさを学ぶ、火災予防アニメーションです。孫悟空たちは使い捨てライターによる火遊びの怖さ、煙の危険性や花火をするときの注意点など、クイズを交えながら勉強します。	平成 24
d-216	じしんがきたらどうする？ おしむし村の防災訓練（アニメ）	12分	幼・小（低）	「おしむし村」の昆虫キャラクターたちが、教室での防災訓練を体験しながら、地震が起こった時の行動の仕方を学びます。海辺の遊園地では、津波が来た時の避難について学んでいきます。	平成 24
d-217	林家たい平の高齢ドライバーの交通安全	21分	一般	落語家の林家たい平師匠が、高齢ドライバーの交通ルールと、加齢に伴う身体的精神的特性を解説します。事故事例や有効視野テストを紹介しながら、高齢ドライバーに安全運転の大切さを示唆します。 文部科学省選定	平成 24

d-244	子てんぐこたろうの誘拐から身を守るお約束	11分	幼・小 (低)	小さな子どもの誘拐は、大人の目の届かないところで多く発生します。そこで、誘拐されないためには、子ども自身が、自ら守るための知識を身に付ける必要があります。本作品は、現実社会の映像にアニメのキャラクターを組み合わせることで、リアリティを持って子どもたちが誘拐から身を守るポイントを学ぶことができます。	平成 25
d-252	どう守る？自分の命 東日本大震災から教えられたこと	22分	小 (中・高)	この作品は、阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に、子どもたち一人一人が、自然災害に関する理解と災害時の危険を予測・判断し、危険を回避する能力を身につけるためのヒントが豊富に紹介され、防災教育にとって最適な教材です。 文部科学省選定	平成 25
d-253	生きる行動 生きる備え 東日本大震災の教訓	22分	中・高	この作品は、阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に、子どもたち一人一人が、自然災害に関する理解と災害時の危険を予測・判断し、危険を回避する能力を身に付けるためのヒントが豊富に紹介され、防災教育にとって最適な教材です。 文部科学省選定	平成 25
d-254	防災の備えと意識 10カ条 東日本大震災が残した教訓	22分	一般	「自助」として、個人が身近なところで取り組むことのできる、地震や津波に対して必要な備えを、10項目にまとめて紹介します。いつどこで発生するかわからない地震や津波。それに備えるため、今できることをすぐに始める、そんなきっかけを提供する内容となっています。	平成 25
d-255	飲酒運転が人生を狂わせた 受刑者と遺族の悲痛な叫び	25分	一般・ 教職員	実際、交通刑務所の受刑者の生の声を通して事故の原因を探ると共に、飲酒運転によって引き起こされた交通事故が、加害者、被害者はもとより、その家族や周りの人たちまでも巻き込み、いかに多くの人たちを悲しませ、苦しませているかを描く事によって、飲酒運転による事故の恐ろしさ、悲惨さを訴えるものです。	平成 25

d-262	はなかつぱの交通安全 (アニメ)	13分	幼・小 (低)	テレビで大人気の「はなかつぱ」が、仲間たちと交通ルールを学んでいくアニメーションです。楽しい物語を通じて交通ルールを解説し、なぜ交通ルールを守らなければならないかを理解できる構成になっています。	平成 25
d-280	町内新撰組 おたすけ組 めざし隊の交通安全 (アニメ)	13分	幼・小 (低)	親しみやすい動物のキャラクターを使い、道路や、横断歩道の渡り方、信号機の見方など、交通ルールを楽しく知って学べるようになっています。幼児期に多い飛び出し事故を防ぐために大切なことについて、重点的に解説しています。	平成 26
d-281	あなたの乗り方、大丈夫！？～中学生の自転車交通ルール～	16分	中	中学生を対象に「自転車安全利用五則」を分かりやすく解説します。ドライブレコーダーが収録した衝撃的な映像を通じて、視聴者に交通事故を疑似体験させながら、加害者になる事例や刑事上・民事上の責任も紹介し、自転車の安全利用の重要性を訴えます。	平成 26
d-282	危険な目にあわないぞ！ ナナミパパの青空防犯教室	18分	小	子供たちが犯罪被害にあわず、自分自身の安全を守るために、普段からどのようなことに気を付ければいいのかを、学んでいく映像教材です。通学路や公園など子供に身近な場所を舞台に具体的に分かりやすく、危険な場所や怪しい人、危険な目にあった時の対応法を説明していきます。	平成 26
d-304	防災 ～活火山と共に生きる～	12分	小・中・高・一般	活火山である桜島は大正大噴火から百年が経過しましたが、桜島の人々は防災について日頃どのような取組をしているかを取材し、まとめました。本作品は、黒神中学校や桜洲小学校の防災の取組や、地元の方々を取材し制作してあります。 九映会制作 2014年作品	平成 26
d-319	ナンデくんと学ぶ 地震と津波を知ろう ーじぶんの命を守るためにー	16分	小	地震・津波が起こるメカニズムや、緊急地震速報の仕組み、地震・津波が起きた時の行動の仕方を小学生の「ナンデくん」と一緒に学び、解説していきます。どんな状況で地震が起きても命が助かるよう、子供たちにしっかり理解させることを狙いとしています。	平成 27

d-320	ズッコケ三人組の火あそび 防止大作戦(アニメ)	11分	幼・小 (低)	テレビ番組で人気のあった「ズッコケ三人組」を主人公にし、子供たちに火の扱い方、火の恐ろしさ、火に対する知識を身に付けてもらう工夫が施された内容となっています。 文部科学省選定	平成 27
d-321	幼い命を守れ！ どう教える「避難の方法」	26分	教職員・ 一般	幼稚園や保育所の指導者向けに災害発生時、幼児がすぐに身を守る行動ができるようにするためには、日常生活のなかで、どのような指導の工夫が必要なのかを紹介した作品です。文部科学省選定	平成 27
d-322	親子で一緒に防災計画 防災訓練	24分	小・ 一般	イラストの親子が地震について話し合いながら、地震・津波防災について学んでいく姿を柱として、防災についての基本的な知識を紹介しています。文部科学省選定	平成 27
d-339	小学生の安全教育シリーズ 危険から身を守ろう！ 大きな地震が起きたとき	15分	小	家の中・路上・学校の場面に分け、大きな地震が起きたときの正しい行動を示します。「落ちてこない、倒れてこない場所」に身を寄せるといふ基本のほか、事前に危険を取り除き、安全な環境をつくることの大切さに気づかせます。 ・日本は地震が多い国 ・家の中にいるとき ・外にいるとき ・学校にいるとき 文部科学省選定 2015年作品	平成 28
d-340	クイズでまなぶ ピノキオ のこうつうあんぜん (アニメ)	15分	幼・小 (低)	好奇心いっぱいのやんちゃなピノキオは、交通ルールを知らないばかりに、何度も危ない目にあります。そこで、視聴者の子どもたちの助けを借りながら(クイズ形式で)交通ルールを学ぶこととなります。人形のピノキオが人間の子どもになることで、命の大切さを子どもたちに伝えます。 2016年作品	平成 28
d-341	事故映像と実験に学ぶ 安全運転講座	27分	一般・ 教職員	いまだ後を絶たない交通事故。ここでは、救急隊とともに24時間態勢で事故現場取材し、実際の事故の様子を通して、その原因を探ります。また、実験や体験テストなども行い、未然に事故を防ぐためにどうすれば良いのか、実証的に考えていきます。 2015年作品	平成 28

d-342	歩行者事故を起こさない運転 ドライバーのためのチェックポイント	17分	一般・教職員	近年、交通事故死者数のうち最も多くの割合を占めているのが歩行者です。交通事故被害の低減のためには、歩行者事故を防ぐことが重要になっています。この作品では、ドライバーの立場から、歩行者事故を起こさないために、何に気をつければ良いのかを考えていきます。 2015年作品	平成 28
d-343	見過ごしてしまった危険 ストーカー対策のポイント	23分	中・高・一般	ストーカーの被害を取り上げ、その実態と、実際に被害に遭ってしまったとき、被害者自身に何ができるのか、警察や専門機関などからどのような支援や保護を受けられるのかを詳しく紹介しています。 文部科学省選定 2015年作品	平成 28
d-364	ズッコケ三人組のぼうさい 教室 地しんから身を守ろうの巻（アニメ）	14分	幼・小	幼児・小学生を対象に、児童書やアニメ番組で人気の「ズッコケ三人組」のキャラクターとともに、「地震が起きた時の命を守る行動」、「被害を未然に防ぐための工夫」など、基本的防災知識と防災行動を身に付けていく教材です。 2016年作品	平成 29
d-365	小学生の危険予測学習シリーズ クイズ！危険をさがせ 自転車に乗るとき	17分	小	クイズで楽しく、危険予測トレーニング教材です。道路にひそむ危険、安全な自転車の乗り方を分かりやすく解説しています。 ① 自転車はどこを通る？ ② 右側通行は危ない！ ③ 一時停止をしないと・・・。 ④ とまっている車のそばを通るとき ⑤ 信号が青でも・・・。 2013年作品	平成 29

d-366	役に立つ防災教育シリーズ 第2巻 地震のときの行動	35分	小・中	<p>東日本大震災後、「防災教育」への意識が高まる中、いざという時、子どもたちが主体的に行動し自分で自分の命を守ることができるために、必要となるものは何かなど、学校や家などを舞台に実践形式で学べる教材となっています。</p> <p>① 地震のときの心得 ② 緊急地震速報とは？ ③ 地震のとき、学校にいたら ④ 地震のとき、家にいたら ⑤ 外出中に地震が起きたら ⑥ 生徒たちの感想</p> <p>2014年作品</p>	平成 29
d-367	運転免許返上！ あなたはいつ運転をやめますか？ 2016年改訂版	17分	一般	<p>近年、高齢者が被害者ではなく、加害者側にまわる交通事故の割合が増加しています。高齢者の交通事故を防ぐための注意喚起と免許返納のサポートが重要なことを紹介した作品です。</p> <p>① 安全運転教育 ② 地方と都市部の条件の違い ③ 免許返納者の現状 ④ 免許返納者サポート制度・東京 ⑤ 免許返納者サポート制度・鹿児島 ⑥ サポート制度に参加している企業 文部科学省選定</p> <p>2016年作品</p>	平成 29

d-368	グラッときたら！ 教職員の指示と児童の行動	23分	一般・ 教職員	<p>東日本大震災発生時、岩手県釜石市では、学校にいた小中学生が率先して高台に逃げ、自らの命を自らで守ったことが話題になりました。そこで本作品では、小学生に正しい防災知識を身に付けさせるために、指導者が行うべき日頃の備えを分かりやすく説明しています。</p> <p>① 東日本大震災の被害 ② 地震と津波のメカニズム ③ 緊急地震速報のしくみ ④ 強い揺れに備える—初期対応 ⑤ 地震後の二次災害に備える。</p> <p>文部科学省選定</p> <p>2014年作品</p>	平成 29
d-392	ズッコケ三人組の自転車教室（アニメ）	14分	幼・小	<p>幼児・小学生を対象に、児童書やアニメ番組で人気の「ズッコケ三人組」のキャラクターと共に「自転車は車の仲間」「道路で自転車の走れるところ」「横断歩道の渡り方」「交差点の渡り方」「危険な運転とは・・・」など、自転車の交通ルールやマナーを正しく身につけていく教材です。</p> <p>2016年作品</p>	平成 30
d-393	大丈夫ですか！火の消し忘れ～データでみる住宅火災の原因～	19分	中・高・ 一般	<p>最新のデータを基に、火災発生の危険性が高いものを取り上げながら、出火防止のポイントや対策を家族みんなで考える内容です。実際の火災事例、火災実験の映像などを見ながら、家族全員で火災を起こさない環境や習慣をどのように身につければよいのか、火災から自らの家を守るための内容です。</p> <p>2016年作品</p>	平成 30
d-421	うしわかまるのゆうかいからじぶんをまもる！（アニメ）	11分	幼・小 （低）	<p>タイムスリップして、現代に来た牛若丸は、人間に化けた大魔王から何度も誘拐されそうになります。そこでカラス天狗から、誘拐から自分を守るためにはどうすればよいかを学んでいきます。牛若丸とともに、視聴者の子どもたちに誘拐の恐ろしさと、自分で自分の身を守る大切さを伝える内容です。</p> <p>2018年作品</p>	令和 元

d-422	ボクはすぐに逃げたんだ (アニメ)	14分	小 (中・高)	釜石市の小学生が津波避難の三原則を守って、どのように避難したかを詳細に描きながら、まず地震が起こった時の身の守り方、そして津波のメカニズムや特徴などをおりませで、子どもたちの防災力向上を目的に制作したものです。 2012年作品	令和 元
d-423	自分の運転のここが危ない！ 高齢ドライバー 安全運転のポイント	20分	一般	安全運転を継続するためのヒントを、自動車学校での有効視野の実験や模擬講習、さらに路上での高齢ドライバーの走行などで描きます。そして、高齢ドライバーにありがちな過信と有効視野の問題に焦点を当て、これからも運転を続けたいと考える高齢ドライバーの皆さんへ、安全運転のためのひとつのあり方を示します。また、高齢ドライバーに多いと言われているブレーキとアクセルの踏み間違いについても触れています。 2018年作品	令和 元
d-424	助ける、助かる 検証 西日本豪雨	22分	一般	まず大雨が発生する原因とそれがどのような危険を生み災害となっていくかを、過去の豪雨被害の実態と被災者の声を紹介しつつ、イラストやCGを組み合わせてわかりやすく解説します。そして、危険が迫っていることを事前に知るための情報収集の方法、気象庁などから出される災害情報の内容を紹介します。さらに、いざというときの身の守り方や、日頃準備しておくべきことを示しています。 2019年作品	令和 元
d-428	三びきの子ぶたの交通安全 (アニメ)	14分	幼・小 (低)	子ぶたの兄妹が、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、道路標識の意味などを、うさぎ先生に教えてもらいながら学んでいきます。子供達が可愛い子ぶたのキャラクター達と一緒に、交通ルールを楽しく学ぶことができる作品となっています。 2018年作品	令和 元

d-429	中学生・高校生のための自転車交通ルール	19分	中・高	危険な自転車運転の結末は……。一瞬にして起きる悲劇をこれまでにない印象的な再現映像で示し、交通ルールの大切さを中高生の心に深く刻み込みます。平成27年6月に施行された自転車運転者講習制度にも触れています。 2016年作品	令和 元
d-430	交通事故は防げる！ 事故映像から検証する安全運転のポイント	18分	一般	24時間体制で取材した交通事故の現場映像、ドライブレコーダーが捉えた事故の瞬間の映像、及び最新のCG映像を交えて、安全運転のポイントを検証していきます。事故事例として特に多い、追突事故・出会い頭の事故・右左折時の事故について、それぞれ気を付けるべきところを解説しています。 2017年作品	令和 元
d-432	見逃すな！危険予測のポイント	23分	一般	初心者からベテランドライバーまで様々な方にアイマークカメラという特殊な装置を装着してもらい、視線の動きを記録します。その検証結果を踏まえて見逃してはいけない危険予測のポイントを説明していきます。 2017年作品	令和 元
d-438	「防災診断」で災害に備えよう～”いのち”を守る、3つのCheck～	計 13分	小・中・高・一般	Check1 今すぐに、自宅の安全確認を！ Check2 のどかな日に、災害時の備えを！ Check3 躊躇なく、迫る危険に即避難を！ Check4 指定緊急避難場所を兼ねた指定避難所の確認/避難所における新型コロナウイルス感染症対策（鹿児島市危機管理課制作） 2020年作品	令和 2
d-450	火事から自分の命を守る生きぬくためのリスクウォッチ	15分	小	アメリカの消防署で1980年代に作成され、現在でも教えられ続けている秀逸な火災プログラムを映像で分かりやすく紹介しています。 1 火事を起こさないために 2 自分の体に火が燃えうつったら ストップ、ドロップ&ロール 3 家が火事になったら グレートエスケープ（火事からの脱出） 2020年作品	令和 2

d-451	気象災害から身を守ろう！ 台風・大雨・落雷・土砂災害・ 竜巻	19分	小 (中・高)	<p>子供たちに親しみやすいアニメキャラクターの「防災 守くん」がナビゲーターとなり、この守くんから小学生の姉妹が気象災害のしくみや危険から身を守る方法を学んでいきます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 台風災害（暴風） 2 大雨災害（水害） 3 土砂災害 4 様々な災害をもたらす積乱雲 <p>2016年作品</p>	令和 2
d-452	あおり運転 加害者にも被害者にもならないために	16分	一般・ 教職員	<p>社会問題になっている「あおり運転」。運転する多くのドライバーが「あおり運転」を経験しています。「あおり運転」の加害者にも被害者にもならないためにどうすれば良いのかを学んでいく内容となっています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 運転中は感情のコントロールが大切 2 加害者にも被害者にもならないために 3 「あおり運転」の被害にあった場合の4つの対処方法 <p>2019年作品</p>	令和 2
d-476	うしわかまるのじしんとか じからじぶんをまもる！ (アニメ)	10分	幼・ 小	<p>タイムスリップして、現代に来たうしわかまるは、消防士やカラス天狗に教えられながら、地震の時どうすればよいか、学んでいきます。また、津波や、火事の時の身の守り方も学びます。うしわかまると共に、視聴者の子供たちも、防災の知識が身に付く内容です。</p> <p>2019年作品</p>	令和 3
d-477	『自分ルール』を見直す 初心に返って安全運転	20分	一般・ 教職員	<p>初心を思い起こして日頃の自分の運転が「自分ルール」になっていないかを見直しながら、安全運転の基本を再確認する内容となっています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 プロローグ 2 住宅街での危険予測 3 信号機のある交差点での危険予測 4 あおり運転 5 ながら運転 6 飲酒運転 7 エピローグ <p>2019年作品</p>	令和 3

d-478	知ってほしい、自転車加害事故の現実	18分	中・高・一般・教職員	<p>実際にあった事故の裁判記録をもとに、加害事故を起こすとどうなるのか、どうすれば事故を防げるのかを検証していきます。交通安全の大切さを知るために、そして、自転車交通ルールの基本を学ぶために、自転車通学をする全ての方に見ていただきたい自転車交通安全教材です。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 事故の加害者になると・・・。 2 前方不注意・歩道走行の危険 3 交差点の危険 <p>2020年作品</p>	令和3
d-499	あぶないめにあったときは？ 自分を守る力を身につけよう	20分	小	<p>お留守番のとき、道を歩いているとき、危ない目があったときや危ない目にあわないようにするためのポイントを学びます。マンションでの気をつけるべきポイントも紹介しています。クイズ形式なので、参加型の授業が可能です。</p> <p>2013年作品</p>	令和4
d-500	気象災害と避難方法 台風・豪雨 土砂災害・落雷・竜巻	20分	中・高	<p>様々な気象災害について、実際の記録映像をベースに、専門家の話、実験映像、CGなどで発生のメカニズムを解説し、事前にできる準備、危険を知らせるサイン、危険に遭遇した時の対処法、ハザードマップの活用法などについて学べる内容となっています。生徒自らが「自分の命は自分で守る」という防災意識を身につけさせる教材です。</p> <p>2016年作品</p>	令和4
d-514	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第2巻 小学生編	31分	小	<p>東日本大震災の大津波被害の中、岩手県釜石市の児童・生徒の多くが無事で「釜石の奇跡」と呼ばれました。この「釜石の奇跡」を基に構成した防災教育コンテンツです。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 プロローグ 2 お作法を身につける 3 自然の力は想定できる？ 4 ここまで逃げれば大丈夫？ 5 いざというときに逃げられる？ 6 釜石の子どもたちの行動 <p>特典映像 防災クイズ 自然災害について知ろう</p> <p>2012年作品</p>	令和5

d-515	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第3巻 中学生編	29分	中	東日本大震災の津波被害の中、岩手県釜石市の児童・生徒の多くが無事で「釜石の奇跡」と呼ばれました。この「釜石の奇跡」を基に構成した防災教育コンテンツです。 1 プロローグ 2 お作法を学ぶ 3 想定にとられるな 4 その状況下において最善を尽くせ 5 率先避難者たれ 6 地域の一員としての役割 7 釜石の生徒たちの行動 8 まとめ 特典映像 防災クイズ 自然災害について 知ろう 2012年作品	令和 5
-------	----------------------------------	-----	---	---	---------

【郷土教育】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-9	郷土に根付く伝統芸能 古屋敷棒踊り	23分	小・中 高・一般	～鹿児島市平川町～	平成 19
d-10	郷土に根付く伝統芸能 小山田獅子踊り	20分	小・中 高・一般	～鹿児島市小山田町～	平成 19
d-11	郷土に根付く伝統芸能 川上棒踊り	28分	小・中 高・一般	～鹿児島市川上町～	平成 19
d-12	郷土に根付く伝統芸能 中名中棒踊り	27分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入中名町～	平成 19
d-13	郷土に根付く伝統芸能 吉永棒踊り	22分	小・中 高・一般	～鹿児島市宮之浦町～	平成 19
d-14	郷土に根付く伝統芸能 本城棒踊り	29分	小・中 高・一般	～鹿児島市本城町～	平成 19
d-33	地域に根付く伝統芸能 一倉鎌踊り	21分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入一倉町～	平成 20
d-34	地域に根付く伝統芸能 仮屋崎早乙女踊り	22分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入町～	平成 20
d-35	地域に根付く伝統芸能 中名下棒踊り	28分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入中名町～	平成 20
d-36	地域に根付く伝統芸能 西上太鼓踊り	34分	小・中 高・一般	～鹿児島市東俣町～	平成 20

d-37	地域に根付く伝統芸能 生見おた踊り	17分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入生見町～	平成 20
d-38	地域に根付く伝統芸能 宮地棒踊り	23分	小・中 高・一般	～鹿児島市喜入町～	平成 20
d-39	まるごと かごしま学	15分	小・中・高・一般	鹿児島島の多様な魅力を紹介し、鹿児島島のことをよく知ってもらい、そしてより多くの人にPRしてもらえよう制作したものです。鹿児島島の自然・歴史・産業・文化を約15分間で分かりやすく紹介する「本編」と鹿児島の日本一や日本初、歴史や食にまつわる豆知識などを集めた「資料編」とで構成されています。	平成 20
d-40	愛加那 浜昼顔のごとく ～シマの心、受け継ぐ強さ～	47分	小・中・高・一般	西郷隆盛の妻であり、西郷菊次郎の母である、奄美大島龍郷町出身の愛加那の生涯を振り返る。明治維新を為した西郷隆盛の志、身体的なハンディキャップをもとせぬ社会に貢献した西郷菊次郎の郷土と母への想い、彼らを支え続けた愛加那の愛情とたくましく生きる姿を映像化し、子どもたちの愛郷心や生きる指針となるよう制作された作品となっています。	平成 20
d-58	地域に根付く郷土芸能 西俣八丁杵踊り	30分	小・中 高・一般	地域に根付く郷土芸能 ～鹿児島市西俣町～	平成 21
d-59	地域に根付く郷土芸能 花尾太鼓踊り	28分	小・中 高・一般	地域に根付く郷土芸能 ～鹿児島市花尾町～	平成 21
d-60	地域に根付く郷土芸能 岩戸疍瘡踊り	29分	小・中 高・一般	地域に根付く郷土芸能 ～鹿児島市花尾町 岩戸～	平成 21
d-61	地域に根付く郷土芸能 大平獅子舞踊り	30分	小・中 高・一般	地域に根付く郷土芸能 ～鹿児島市花尾町 大平～	平成 21
d-62	地域に根付く郷土芸能 前之浜チョイのチョイ踊り	24分	小・中 高・一般	地域に根付く郷土芸能 ～鹿児島市喜入前之浜町～	平成 21
d-102	島津斉彬～篤姫を育んだ美しい鹿児島へ～	26分	小・中 高・一般	薩摩藩、島津家第28代・島津斉彬の功績や、世界遺産登録された「集成館事業」等の紹介とともに、鹿児島島の魅力も集めて制作されています。	平成 21

d-112	地域に根付く郷土芸能 さつま編笠踊り	33分	小・中 高・一般	平成21年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市東佐多町～	平成 22
d-113	地域に根付く郷土芸能瀬々 串棒踊り	22分	小・中 高・一般	平成21年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市喜入瀬々串町～	平成 22
d-114	地域に根付く郷土芸能 中名上棒踊り	29分	小・中 高・一般	平成21年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市喜入中名町～	平成 22
d-151	地域に根付く郷土芸能 西田橋・地つき唄	25分	小・中 高・一般	平成22年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市草牟田～	平成 23
d-152	地域に根付く郷土芸能 小山田町 太鼓踊り	27分	小・中 高・一般	平成22年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市小山田町～	平成 23
d-153	地域に根付く郷土芸能 桜島・島廻り節	23分	小・中 高・一般	平成22年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市東桜島町～	平成 23
d-154	地域に根付く郷土芸能 帯迫棒踊り	29分	小・中 高・一般	平成22年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市吉野町～	平成 23
d-180	日本の伝統的工芸品 薩摩焼	16分	小・中 高・一般	薩摩焼の歴史や製造工程をまとめた 内容となっています。 (制作：鹿児島県陶業協同組合)	平成 23
d-181	地域に根付く郷土芸能 山田の鉦踊り	24分	小・中 高・一般	平成23年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市山田町～	平成 24
d-182	地域に根付く郷土芸能 野頭銭太鼓踊り	22分	小・中 高・一般	平成23年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市野頭～	平成 24
d-183	地域に根付く郷土芸能 虚無僧踊り	18分	小・中 高・一般	平成23年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市広木～	平成 24
d-184	地域に根付く郷土芸能 虚無僧踊り	20分	小・中 高・一般	平成23年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市中山町～	平成 24
d-239	地域に根付く郷土芸能 下花棚棒踊り	24分	小・中 高・一般	平成24年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市川上町下花棚地区～	平成 25

d-240	地域に根付く郷土芸能 ソバ切り踊り	32分	小・中 高・一般	平成24年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市谷山塩屋町～	平成 25
d-241	地域に根付く郷土芸能 皆房棒踊り	34分	小・中 高・一般	平成24年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市皆与志町皆房地区～	平成 25
d-242	地域に根付く郷土芸能 田上棒踊り	26分	小・中 高・一般	平成24年度 郷土芸能記録映像 ～鹿児島市田上7丁目～	平成 25
d-381	地域に根付く郷土芸能 中之町鉦踊り	18分	小・中 高・一般	鹿児島市吉野町郷土芸能記録映像 2018年作品	平成 30
d-382	地域に根付く郷土芸能 城内天狗踊り	27分	小・中 高・一般	鹿児島市東佐多町郷土芸能記録映像 2018年作品	平成 30
d-383	地域に根付く郷土芸能 鹿児島祇園祭	17分	小・中 高・一般	鹿児島市東千石町郷土芸能記録映像 2018年作品	平成 30
d-406	伝承されゆく田之神舞 ～鹿児島神社～	11分	小・中・ 高・一般	鹿児島神社で古くから伝わる「田之神舞い」を絶やしてはならないと子から親へ、子から孫へと代々伝承されている様子。六月灯で奉納される「田之神舞い」は鹿児島弁で口上を述べながら、田植えから稲刈りまで迫力のある舞いで魅了されている作品です。 九映会制作 2012年作品	平成 30
d-407	いやしの灯り ～みんなを笑顔に～	11分	小・中・ 高・一般	この作品の主人公は、定年退職後に竹のアーートの灯りに魅了され努力を重ねた結果、竹彫アーティストとして活動できるようになり施設や病院などに出かけて、癒しの灯りを届けています。 九映会制作 2013年作品	平成 30
d-408	郷中教育～薩摩を支える 青少年育成～	11分	小・中・ 高・一般	「郷中教育」の3本柱である自願流・天吹・薩摩琵琶を中心に取り組んでいる様子を紹介しています。また、「負けるな・嘘を言うな・弱いものをいじめるな」を校訓にしている小学校の様子も紹介しています。 九映会制作 2015年作品	平成 30

d-409	鉄砲伝来の地 ～種子島を訪ねて～	11分	小・中・高・一般	<p>鉄砲伝来にまつわるポルトガル船の漂着や、我が国第一号の鉄砲製作に関わった八坂金兵衛、若狭姫親子の話を中心に、種子島の地ならではの独特の文化を追っています。その過程で、常に科学の先端をいく島であることも紹介した作品となっています。</p> <p>九映会制作 2016年作品</p>	平成30
d-410	火山と温泉 ～火山の恩恵～	11分	小・中・高・一般	<p>火山と向き合い防災対策を学ぶ子どもたちや、火山の恩恵を受ける作物、火山の成り立ちや温泉の仕組み、西郷隆盛が湯治に利用した各地の温泉の特徴やエピソードなどを紹介した作品です。</p> <p>九映会制作 2017年作品</p>	平成30
d-411	夢をはこぶ人々 ～麗しき第二の人生～	11分	小・中・高・一般	<p>県立図書館でボランティアグループ「パレット」の代表の早川氏は幾つもの病と闘いながら、人形製作を指導し、様々な活動をされています。その活動によって多くの方々に笑顔を届け、生きる喜びを与えています。</p> <p>九映会制作 2018年作品</p>	平成30
d-440	ふるさとに生きる ～過疎化地域の復興プロジェクト～	12分	小・中・高・一般	<p>現在社会では、高齢化に伴い過疎化が進んでいます。鹿児島市郡山地域もそのひとつです。郡山地域では、Uターン・Iターンの方々も一緒になって「みんなを郡山に呼ぼう」をコンセプトに活動している様子取材し制作した作品となっています。</p> <p>九映会制作 2019年作品</p>	令和2
d-486	未来へ届け復興の橋 ～子どもボランティア～	12分	小・中・高・一般	<p>鹿児島の「8・6水害」で流された石橋の記憶や復興を未来に残そうとする子どもボランティアガイドの活動の様子です。薩摩独自の「郷中教育」のもと子どもたちが日々工夫を凝らしながら、活動を通して成長していく様子も描いています。</p> <p>九映会制作 2022年作品</p>	令和4

【人権教育】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-27	5等になりたい (アニメ)	78分	小・中・高・一般	身体にハンディがあり、悩みながらも、明るくたくましく生き抜く小学校3年生の律子。彼女の夢は「かけっこで5等になる！」ことであった。子どもたち、そして大人たちの、揺れながらの心の成長を感動的に描く、長編アニメーション映画となっています。	平成19
d-45	青春のヒューマン・ステージ	31分	高・一般・教職員	依然として、学校、地域、家庭、職場などにおいて偏見や差別が存在している。また、高齢化、国際化、高度情報化などを背景に新たな人権問題も発生している。その根底にある共通の差別構造を見極めることを通して、豊かな人権感覚を身につけることをねらいとした作品となっています。	平成20
d-46	めぐみ (アニメ)	25分	小・中・高・一般	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメーション作品です。	平成20
d-66 d-67 d-68	桃色のクレヨン (アニメ)	28分	小・中・高・一般・教職員	本作品は、知的障がいのあるふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人と一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。	平成21
d-69	ひとみ輝くとき	35分	小・中・高・一般・教職員	毎日送られてくる、誹謗中傷や現金を要求するメールに悩む拓也。次第に追い詰められ、死を意識し郊外の展望台に立ったところを老夫婦に声をかけられ、事なきをえる。いじめの責任は加害者だけにあるのか？クラス全員で話し合い、ほとんどの生徒たちが仲裁者ではなく、傍観者や観衆であることに気付いていく作品です。	平成21

d-70	ハードル (アニメ)	84 分	小・中・高・一般・教職員	<p>本作品は、子どもたちの心の声を描いた作品です。この作品では、「いじめ」問題を中心に子どもから大人までそれぞれが乗り越えるべき「心のハードル」について深く考える作品です。</p> <p>文部科学省選定</p>	平成 21
d-71 d-72 d-73	未来への虹ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (アニメ)	30 分	小・中・高・一般・教職員	<p>ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに制作した作品。平沢さんが、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかける作品です。</p> <p>文部科学省選定</p>	平成 21
d-107	障害のある人とのふれあいと人権ー今まで声をかけられなかったあなたへー	23 分	一般	<p>街で困っている障がいのある人を見かけても声をかけられない、関わらない、どう関わっていけばよいかわからない。「車いすの人と出会った場合」「目の不自由な人と出会った場合」「耳の不自由な人と出会った場合」について障がいのある方自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝える作品です。</p>	平成 21
d-108	親愛なる、あなたへ	37 分	一般	<p>都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まり、無関心、無理解により様々な人権問題が起きている。身近な人やでき事に関心をもつことが人権尊重の第一歩である。一人一人の気づきが地域の再生につながり、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかける作品です。</p>	平成 21
d-116 d-117 d-118	同和問題と人権ーあなたはどうか考えますかー (アニメ)	28 分	中・高・一般・教職員	<p>会社でセクハラなどの人権問題を担当する大月友一は、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深めていきます。同和問題について考えるアニメーション作品です。文部科学省選定</p>	平成 22

d-119 d-120 d-121	見上げた青い空	34分	中・高・一般・教職員	<p>巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる「いじめ」の本質を直視し、あらためて「いじめ」について考えるきっかけになることを企図して作成されました。人権教育や生徒指導の授業等で活用できます。文部科学省選定</p>	平成22
d-122	<p>勇気あるホタルと とべないホタル (アニメ)</p>	17分	幼・小・中・高・一般	<p>羽がちぢんで生まれたために、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。足の不自由な妹のためにホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描きました。人権教育や学級活動の授業等で活用できます。文部科学省選定</p>	平成22
d-123	ありったけの勇気	27分	小	<p>このドラマでは、友だちとの関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすために互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。人権教育や学級活動の授業等で活用できます。</p>	平成22
d-124	ハンセン病 今を生きる	49分	中・一般・教職員	<p>ハンセン病問題について正しく理解し、差別や偏見をなくしていくことの大切さを考える作品です。人権教育や学級活動の授業等で活用できます。 文部科学省選定</p>	平成22
d-147	<p>私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権</p>	26分	一般	<p>職場のさまざまな人間関係の中で、コミュニケーションの失敗が仲間を傷つけてしまうことがある。働きがい、やりがいを実感しながら働ける職場のあり方について考える作品です。職場での人権教育の研修等に活用できます。</p>	平成22

d-148	あの空の向こうに	38分	中・高・一般	インターネットの利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性、そして人と人とのふれあい・語り合いの大切さを訴えかけるドラマです。心豊かなコミュニケーション社会をめざした作品です。	平成22
d-155	小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく	14分	小・教職員	テーマ1では、ホームレスの人や支援する人々の言葉から、わたしたちが普段いただいている「ホームレス」の人についての思いこみを考えてみます。また、テーマ2では、男だから、女だからとか、外国人だからといった「思いこみ」だけで人を判断していることがないか問いかけます。このように、この作品は、実際の人権課題を通して、「思いこみ」について考えさせる内容となっています。	平成23
d-156	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた	15分	小・教職員	テーマ1では、虐待をテーマに、人に大切にされることが人を大切に作る心につながることを学びます。また、テーマ2では、いろいろな人の言葉を聞くことで、自分を大切に、相手も大切にすることはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせます。このように、この作品は、インタビューを通して、大切なわたし、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせる内容となっています。	平成23
d-157	白紙のページ	29分	教職員のみ	「食」。それはもっとも身近で私たち自身を考えさせてくれます。私たちは、何ものかの命を奪い、自らの命を長らえています。それが、もっとも端的に表れるのが食肉です。この作品は、食肉を支えている人々の思いを取材し、食卓に「肉」が供えられるまでの過程の記録を通して食の安全についても改めて考えようとする素材を提供したものです。 ※ショッキングな映像が含まれていますので、取り扱いには十分ご注意ください。	平成23

d-158	正直に生きる (水俣病をめぐる人権) 動物の命をいただき、お肉にする仕事	43分	中・高・一般・教職員	水俣病患者や食肉加工の仕事に携わる当事者が、病気や仕事に対する差別や偏見を無くすために、講演会などにより児童生徒に水俣病の事実を話し、何事に対しても正直に生きてほしいということや解かれる牛をなでてやると涙を流したことなどを通して、食肉加工に関わる者としての思いを訴えていく作品となっています。 ※授業で使用する際は、事前に視聴してください。	平成23
d-176	人権のヒント 「思い込み」から「思いやり」	25分	一般	私たちは、一人ひとりが異なる個を生きており、人種、信条、性別、社会的身分、門地、障がいのある・なしと、人それぞれ違っています。そのため、相手の立場に立つことはできないが、そこに近づこうと努力することはできる。地域の何気ない暮らしの中から、「思いやり」を考える作品です。	平成23
d-177	虹色のビー玉 「偏見」失いかけた家族の絆	50分	小・中・高・一般	家族の再生の姿を描くことによって、身近にある偏見や差別（外国人に対する）に目を向け、人権への理解を深めるとともに、誰もが幸福に生きていく権利を持っていることについて考える作品です。	平成23
d-185	ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～	28分	中・高・一般・教職員	日本には、今なお部落差別につながる差別意識が根強く残っているという現実があります。この作品は、日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人々の歴史と暮らしに焦点をあてながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげていくことを目的に作成されています。	平成24

d-186	声を聞かせて（アニメ）	40分	中・高・一般・教職員	<p>今や携帯電話は現代の生活には切っても切れない物になってしまいました。その中で、いろいろな犯罪などに悪用されています。この物語は主人公「優衣」という一人の女子高校生が念願だった携帯電話を入手し、学校裏サイト（インターネット掲示板）で傷つき、そして真の友人・両親の愛を知っていく過程を感動的に描いた人権啓発アニメーションです。</p>	平成24
d-187	日常の人権Ⅰ －気づきから行動へ－	23分	中・高・一般・教職員	<p>日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見をそしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。</p> <p>①女性の人権 ②子どもの人権 ③高齢者の人権</p>	平成24
d-188	日常の人権Ⅱ －気づきから行動へ－	23分	中・高・一般・教職員	<p>日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見をそしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。</p> <p>①外国人の人権 ②障がい者の人権 ③部落差別 ④インターネットでの人権侵害</p>	平成24
d-236	クリームパン	36分	一般	<p>派遣切りにあい失業中の青年が、様々な人との交流をとおして「いのちのきずな」に気付いていくドラマ。児童虐待の問題も取り入れながら、互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴える作品です。</p> <p>文部科学省選定</p>	平成24

d-247	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～	30分	高・一般	人権問題に興味を持つ若者たち4人が、 気づき、体験し、感じたことを通して人権 問題を考える。具体的には、デートDV、自 死、ホームレス問題、ハンセン病を取り上 げています。	平成 25
d-248	部落の歴史（明治～現代） ～近代化が存続させた差別～	26分	中・高・一般・ 教職員	解放令により制度としての部落はなくな りましたが、差別意識は解消されず、急 速な近代化と資本主義の発展の中、被差別 部落は持続しました。貧困や格差といった 今日的な問題をはらんだ近代の部落問題 を考えます。	平成 25
d-249	部落の歴史（中世～江戸時代） ～差別の源流を探る～	27分	中・高・一般・ 教職員	部落差別は江戸時代の身分制度が原因 ではなく、中世から差別意識が続いてきた ことが分かっています。中世以降なぜ部落 が差別されるようになったのかを検証し、 差別の本質を考え、現代の差別と向き合う 姿勢を問います。	平成 25
d-267	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	25分	一般	「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母 と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回 りにある人権問題をクローズアップして います。家庭の中で、人権の尊さについて 語り合い、伝えていくことはすべての「い のち」を大切にすることでもあります。気 づくこと、そして行動することの大切さを 描いた作品です。 文部科学省選定	平成 25
d-268	あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る	22分	一般	なぜ児童虐待が増え、どのようにすれば 虐待から子どもの命を救うことができる のか、周囲の人々が援助する方法は何か。 それらの問題をケーススタディドラマや 関係者の話などで探り、解決の方向性を示 す作品です。 文部科学省選定 2012年教育映像祭優秀作品賞	平成 25

d-294	ほんとの空	36分	小 (高) ・中 ・高 ・一般	誤解や偏見に気付き、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを思いやるなど、すべての人権課題を自分に関わるものとして捉え、日常化につなげるドラマです。	平成 26
d-295	桃香の自由帳	36分	小 (高) ・中 ・高 ・一般	どの地域でも起こりうるでき事に光を当て、日常の何気ない行動を振り返ることで、人と人々が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて考えさせる作品です。	平成 26
d-296	ヒーロー	34分	一般	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。地域で起こる身近な人権問題に対し、主体的に行動することで、新たな地域のつながりの大切さとは何かについて考えさせる作品です。 文部科学省選定	平成 26
d-297	秋桜の咲く日	34分	一般	すべての人々が尊重される社会とは、それぞれの違いを活かすことのできる社会です。発達障害のある人の困っている状況や痛みを真摯に伝え、「個性」が生み出すプラスのエネルギーを、美しく群生する秋桜の花々と重ね、「共に生きることの喜び」を伝える作品です。 文部科学省選定	平成 26
d-324	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	16分	小 ・中	世界遺産である銀閣や龍安寺の庭園などをつくった河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になったこと、世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人たちによって築かれたことを描いています。	平成 27

d-325	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と 差別された人々	15分	小・中	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを分かりやすく解説しています。また、江戸時代の身分制度が決して現在の社会問題と無関係ではないことを示しています。	平成 27
d-326	あなたに伝えたいこと	36分	一般	同和問題の解決に向けて施策や事業を推進し、生活環境は解決されてきているが、意識の解消については依然として課題があり、時代の経過とともに、正しい理解を得る機会が少なくなっている。本作品は、主人公の結婚話におけるかかわりを通して、インターネットの情報だけでなく、互いを正しく知ることが、全ての差別をなくしていくために重要であることを伝えています。 文部科学省選定	平成 27
d-327	家庭の中の人権 カラフル	31分	一般	「人権の問題は人間の問題」、一人一人が、生きていく日々の中に存在し、気付かずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして、人権に対する意識の基盤は、家庭の中で育まれていく。両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちとの会話を通して、家庭の中にある人権課題（他人の噂、子どもの就職・結婚、LGBT）を取り上げた作品です。 文部科学省選定・教育映像祭優秀賞	平成 27

d-351	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	22分	一般	<p>企業にとっての人権啓発とは何なのでしょう。人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取った分かりやすいドラマとして構成されています。</p> <p>①ハラスメントに気づく 話せる関係 ②ハラスメントに気づく イヤなことはそれぞれ違う ③障害者と自然に ④外国人に学ぶ ⑤性の垣根を越えて ⑥適性と能力のみで採用されたい</p> <p>2014年作品</p>	平成28
d-352	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える	25分	一般	<p>子供の虐待は家庭など密室で行われていることが多い。親は「しつけ」のつもりでも、子供の心身や成長に有害であれば、それは虐待となってしまいます。虐待は日常の中に潜んでおり、誰もが虐待の当事者になる可能性がある。この作品は、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いています。</p> <p>文部科学省選定</p> <p>2015年作品</p>	平成28
d-353	聲の形	30分	小 (高) ・ 中 ・ 高	<p>現代の子供のリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、自然に考えることのできる物語です。</p> <p>2015年作品</p>	平成28
d-354	私の中の差別意識 部落差別問題から考える	24分	高 ・ 一般 ・ 教職員	<p>部落差別問題を通して、なぜ差別は残るのか、その原因から解決への道を、ドキュメンタリーを通して探っていきます。自分の中にある差別意識を問うきっかけとなる作品です。</p> <p>文部科学省選定</p> <p>2010年作品</p>	平成28

d-369	誰もがその人らしく -LGBT-	20分	一般	いま、LGBTといわれる性的マイノリティの人々についてや、その人権について関心が高まっています。この作品では、ある企業を舞台に、LGBTをめぐる現代的な課題を取り上げ、LGBTの人の人権をどう守り、働きやすい社会にするには何が必要なのかを考えていく内容となっています。 2017年作品	平成 29
d-370	身近な人権問題 人権は小さな気づきから	34分	一般	身近な人権教育問題(8項目)に気づき、普段の生活の中で人権教育問題を意識させるために問いかけ、心の奥に潜む差別心に気付かせる作品です。 ① いじめ問題(SNSを使ったいじめ) ② 子どもの人権 ③ 障がい者の人権 ④ 風評被害の問題 ⑤ 虐待問題 ⑥ 女性の人権 ⑦ 高齢者の人権 ⑧ 病気を患った人の人権 2014年作品	平成 29
d-371	風の匂い	34分	一般	平成28年4月に「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」が施行された。この法律では、「不当な差別的取扱い」を禁止し、「合理的配慮の提供」を求めています。ここでは、職場での人間模様を通して社会的課題である「合理的配慮」について認識し、社会生活において障害のある人が受ける制限について考える。また、私たちが社会で生活する中で、「共に生きることの喜び」を感じあえる社会について考えるきっかけとなるドラマ教材です。 2016年作品	平成 29
d-372	無関心ではいけない! 障害者の人権 障害者差別解消法を理解する	25分	一般	「障害者差別解消法」とは、どのようなものか、そして「合理的配慮」について分かりやすく解説しています。視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、周囲がどのように配慮すればよいのかを考えていく内容となっています。 文部科学省選定 2016年作品	平成 29

d-373	<p>冨 雄二 ハンセン病とともに生きる 熊笹の尾根の生涯</p>	43分	<p>中・高・一般・教職員</p>	<p>国のハンセン病隔離政策の誤りを指摘し、今なお日本社会に根強く残るハンセン病の元患者らに対する偏見・差別と闘い続けてきた冨雄二さん。人権を守ることを考えるための重要なメッセージを投げかけています。ハンセン病の強制隔離政策に抗い人権回復を訴え続け、ハンセン病差別撤廃運動の先導者として生きた詩人の生涯を描いた作品です。</p> <p>2014年作品</p>	<p>平成29</p>
d-401	<p>あした咲く</p>	36分	<p>一般</p>	<p>それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えている生き方の異なる姉妹が登場し、姉妹での対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づいていきます。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人々が輝ける社会の実現をめざす内容となっています。</p> <p>2017年作品</p>	<p>平成30</p>
d-402	<p>そんなの気にしない ～同和問題～</p>	17分	<p>一般</p>	<p>自分が同和地区出身であることを親友に明かしたときに返ってきた「そんなの気にしない」という言葉。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度の中には、相手を傷つけるものがあるかもしれません。そして、その壁を乗り越えるのは、相手を信じる力だということを伝える作品となっています。</p> <p>2016年作品</p>	<p>平成30</p>
d-405	<p>障がいを超えて</p>	30分	<p>一般</p>	<p>「障害のある人とどう接していいかわからない」障がい者と健常者を隔てる壁。それは何故できるのか、どうすれば越えられるのか。この作品に出ている人たちの多くも、最初は壁を感じていました。しかし、相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁に穴があき、そこから新しい景色が見えてくる。人権について、様々な角度から考えることができる作品です。</p> <p>2016年作品</p>	<p>平成30</p>

d-416	Voice!!! 人権の教室	38分	小 (中・高) ・中・高 ・一般	<p>3部構成になっており、第1部はオリンピック・パラリンピックを通して人権を考えることができ、第2部は北朝鮮による拉致問題、第3部は子供の人権(いじめ問題)を考えさせることができる作品です。</p> <p>2018年作品</p>	令和 元
d-417	わっかカフェへようこそ	35分	一般	<p>三つのエピソードを通して自分も相手も大切にすることができる、自分なりの「ココロ まじわる ヨリドコロ」をつくりながら、自分には何ができるのかをドラマや解説・インタビューなどで紹介しています。</p> <p>1 インターネットによる人権侵害 2 高齢者の人権 3 外国人の人権</p> <p>2016年作品</p>	令和 元
d-433	シリーズ映像でみる人権の歴史 第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々	18分	小 (高) ・中・高	<p>江戸時代末期、岡山藩では、被差別身分の人々にあからさまな差別を行う厳しい御触れを出します。これに対し藩内53か村の人々は、のちに「渋染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。この作品では、人としての尊厳をかけ、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけています。</p> <p>2017年作品</p>	令和 元
d-434	君が、いるから	33分	一般	<p>母親からの心理的虐待に悩む若者が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い主人公が、コンビニエンスストアを舞台に「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。子どもや若者が社会的に自立していくために、人と人が関わり、支えあいながら、希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす作品です。</p> <p>2018年作品</p>	令和 元

d-435	はじめて認知症の人に接するあなたへ	19分	高・一般	<p>認知症について、初めて学ぶ方々を対象とした作品です。認知症とは何かという正しい知識、そして、認知症の人への接し方の基本。この2つに内容をしぼり、具体的なハウツー映像と、専門用語を使わない平易な言葉で、誰にでもわかりやすく解説しており、入門編として最適な内容の作品となっています。</p> <p>2018年作品</p>	令和元
d-439	シリーズ映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	17分	小(高)・中・高・教職員	<p>日本国憲法がどのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにしました。誰ひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。</p> <p>2017年作品</p>	令和2
d-466	サラーマット ～あなたの言葉で～	36分	高・一般	<p>新しく職場に来た外国人との関わりを通して、文化、言語、習慣などの「違い」は壁でなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする資源であり、助け合うことができる対応な仲間であることについて考えることができる作品です。</p> <p>2019年作品</p>	令和2
d-467	知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人	21分	中・高・一般	<p>2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からは分からない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p> <p>2019年作品</p>	令和2

d-468	シリーズ映像でみる人権の歴史 第7巻 水平社を立ちあげた人々	17分	小 (中・高) ・ 中・高	<p>日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、今何をすべきか問いかけます。</p> <p style="text-align: right;">2020年作品</p>	令和 3
d-484	「君が笑っていた」 ソーシャルディスタンスの罫	23分	一般・ 教職員	<p>テーマは、「新型コロナ感染で見た差別・いじめ・偏見」です。新型コロナ感染は、感染者、その家族や、病院関係者への誹謗中傷・差別を生みました。単身・シングルマザー世帯などすでに経済的に逼迫していた人々に加え、学生・一般世帯の人々をも厳しい生活状況へ追い込んでいます。急激に姿を変える社会の現実から、差別やいじめのない社会とは何かを語り合う作品です。</p> <p style="text-align: right;">2021年作品</p>	令和 3
d-485	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	27分	一般	<p>日常の中に思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案し、職場や家庭内で人権について話し合うきっかけになる内容の作品となっています。</p> <p>1 手伝うんじゃなくて 一緒に ～性的役割分担意識に気付く～</p> <p>2 その人自身と向き合う ～偏見にとらわれない～</p> <p>3 話せてよかった ～家族だからこそ確かめ合う～</p> <p style="text-align: right;">2020年作品</p>	令和 3

d-493	性の多様性と LGBTQ+	25 分	中・高	<p>「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないといわれる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。</p> <p>「性のあり方」について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。</p> <p>1 「性のあり方」ってなんだろう？ (約 7 分)</p> <p>2 わたしの「性のあり方」について (約 15 分)</p> <p>2022 年作品</p>	令和 4
d-504	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考える インターネットにおける人権	20 分	高一般	<p>根拠のない誹謗中傷により 20 年以上にもわたり大きな被害を受け、それを乗り越えていくスマイリーキクチ氏の実体験をもとに、ネット誹謗中傷の現実と対策、人権的な課題について考えます。</p> <p>2021 年作品</p>	令和 4
d-505	ドラマで学ぶ人権問題の事例集 わたしと人権 Ⅰ	26 分	一般	<p>様々な人権を、様々な事例をとおして考えることができる教材です。</p> <p>1 ジェンダー 2 障害者 3 セクシャルハラスメント 4 高齢者虐待 5 同和問題 6 発達障害 7 こどもの虐待 8 精神疾患</p> <p>2020 年作品</p>	令和 4

d-516	レインボーストーリーズ LGBTs と社会 第1巻 職場 ～声に出せないハラスメント～	25分	一般・ 教職員	<p>社会人が生活の中で多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBTs 当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウティング、制服規程や同性パートナーを認める社内規程整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。</p> <p style="text-align: right;">2023年作品</p>	令和 5
d-517	レインボーストーリーズ LGBTs と社会 第2巻 家族 ～自分の子どもが当事者だったら～	21分	一般・ 教職員	<p>同じ家に住み生活を共にする家族。最も近い存在だからこそ、本当のことが言えず苦しんでいるLGBTsの人々は数多くいます。子どもからカミングアウトを受けた場合、親は前向きに受け入れられるのか。この明暗を分けるのは、わが子との関係性、性的指向や性自認の多様性への理解、そしてLGBTsが身近に存在するというリアリティではないでしょうか。本巻では、性の多様性に関して実感を伴った理解がない親が、ゲイである青年期の息子を追い詰めてしまう様子、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描きます。</p> <p style="text-align: right;">2023年作品</p>	令和 5

【環境改善】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-30	3Rは地球を守る 合言葉	20分	小・中	3R「Reduce（発生抑制）」「Reuse（再利用）」「Recycle（再生利用）」の大切さや、鹿児島市のごみの分別方法や資源物のゆくえ、身近なりサイクル活動などを紹介しています。	平成19
d-80	ハチドリのひとしずく 私にできること（アニメ）	19分	小・中・高・一般	地球温暖化という地球全体の大きな問題をひとりひとりの小さな私たちが。自分自身の心に、静かに問いかけたくなる物語。このお話は、2つの違った結末を持つ物語が展開されます。	平成21
d-87	未来を変えるあなたの選択 CO ₂ ダイエット生活	23分	一般	若い夫婦のもとに、ある日突然あらわれた少年。未来からやって来たというその少年が語るには、数十年後の世界は地球温暖化のため大変な状況になっていると言う。「未来を変えるために今できること・・・それは少しでもCO ₂ を減らす正しい選択をすることなんだ」少年とともにCO ₂ ダイエット生活に挑戦することになった夫婦は、家庭の中に、日々の暮らしの中に、様々な選択の場面があることに気づいていきます。2008年作品	平成21
d-105	ようこそ！ エネルギー図書館へ	43分	小（高）	エネルギーと環境への関心を高め、社会・理科・総合の3教科の授業で使える教材です。（新学習指導要領に準拠した学習指導案付き）	平成21
d-169	家庭生活と環境シリーズ	計36分	中・一般	「身近な家庭生活の中でできる行動」にテーマを絞り、どんな工夫ができるのかを分かりやすく紹介していきます。中学技術・家庭科向けの教材として構成していますが、一般の方にも十分視聴していただける内容です。 1. 「買い物からはじめよう 環境とのかかわり」（12分） 2. 「大切に使おう 水・ガス・電気」（13分） 3. 「江戸時代に学ぶ3R」（11分）	平成23

d-190	もったいないばあさんと考えよう 世界のこと	全編 約71 分	小 (中・高) ・高 ・一般	地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そして、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを分かりやすく伝える作品です。 DISC1 地球でおきている10の問題 DISC2 世界の10人の子どもたち (付録 DISC インド取材映像) 文部科学省選定	平成 24
d-344	MOTTAINAI で地球を守ろう シリーズ 全3巻	45分	中 ・高 ・一般	「もったいない」は日本が世界に誇れる美しい精神です。MOTTAINAI を世界に発信するノーベル平和賞受賞者ワンガリ・マータイさんとともに、地球環境を考えていきます。 1 地球規模で考える環境 2 新しい技術が環境を守る 3 暮らしの工夫が地球を守る (各15分) 2006年作品	平成 28

【消費者教育】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-226	若者の契約トラブル 「しまった！こまった！だまされた！？」(アニメ)	25分	中 ・高 ・一般	若者の生活に欠かすことのできないインターネットと、若者の被害が深刻なマルチ商法をテーマに、高校生から新社会人の若者向けに契約トラブルの回避方法と対処方法を学んでもらうことを目的に制作してあります。	平成 24
d-299	消費者センスを身につけよう	22分	中	この作品は、「A 携帯電話の落とし穴」と「B 商品を購入する時には－自転車為例に考えよう－」の2種類があります。ストーリー展開ごとに「問題発生編」「問題チェック編」等に分かれており、必要な部分のみ選択して使えるようになっています。	平成 26

d-300	はしのえみの 消費者トラブル予防クリニック	80分	中・高・一般	悪質商法の手口は年々、巧妙になっています。5本の事例ドラマ及び1本の啓発落語で構成し、悪質商法の手口や消費者トラブルに遭った場合の対処法等を消費者に分かりやすく紹介しています。	平成 26
d-345	巧妙化する詐欺手口に備える ーだまされないための五箇条ー	21分	一般	連日のように報道される「特殊詐欺」の被害。「私はだまされないから大丈夫」と思っているシニア世代の多くが詐欺グループのターゲットになっています。この作品では、二つの再現映像を検証しながら、その理由と対策をわかりやすく説明していきます。 文部科学省選定 2016年作品	平成 28
d-394	「私は大丈夫」その自信が危ない！	24分	一般	「プリペイドカード詐欺」「マイナンバー便乗詐欺」「老人ホーム入居権詐欺」の事例をわかりやすく描き、被害を食い止める方法を示唆する内容となっています。 文部科学省選定 2016年作品	平成 30
d-395	「買ってきて！」は詐欺です	19分	中・高・一般	どのようなケースで若者が標的にされ、被害が増加しているのか、実際に若者が被害に遭った事例を再現ドラマで描き、それぞれの事例で未然に被害を食い止める方法を訴えています。 文部科学省選定 2016年作品	平成 30

d-425	あなたの老後の資金が奪われる！	24分	一般	<p>特殊詐欺の中で発生件数と被害額が多い「オレオレ詐欺」「キャッシュカード交付型詐欺」「架空請求詐欺」を取り上げ、その事例をドラマ形式で再現しながら、詐欺師の巧妙な手口をわかりやすく紹介しています。そして、「少しでも不審に思ったらすぐに相談窓口へ連絡をすること」、さらに、詐欺から身を守る最も効果的な方法として、「防犯電話の設置や留守番電話を活用すること」を強く勧めています。</p> <p>2019年作品</p>	令和元
d-436	探偵パオとチュー太の事件簿 かいけつ！消費者トラブル (アニメ)	74分	小(高)・中	<p>小学校高学年及び中学生に対する消費者教育を目的として、「お金の大切さ」や「契約のしくみ」、「悪質商法の手口」等、消費生活全般について、スライドショーや動画、シミュレーションクイズ等を通して、効果的に学べるデジタルコンテンツを制作しており、小中学生の学習教材として、活用できます。</p> <p>(パソコン再生専用)</p> <p>2020年作品</p>	令和2
d-453	なぜ、騙されるのか？ 高齢者を狙う悪質商法・詐欺に対処するには	23分	一般	<p>「自分は騙されない」と思っている主人公が、悪質業者の巧みな罠にかかっていく迫真のドラマを通して、自分だけで判断することの危険性を訴えるとともに、被害に遭わないための対処法と、周囲とのコミュニケーションの大切さを描いています。</p> <p>2019年作品</p>	令和2

d-494	香山美子さんと学ぶ特殊詐欺対策！「絶対大丈夫」はあなたの過信	30分	一般	女優の香山美子さんが司会の大竹真さんと共に、ケースドラマと専門家による解説から、年々巧妙化する詐欺手口やその対策について学んでいきます。だまされないと自信のあった香山さんですが、近年の巧妙な手口を知り、その自信は…。 視聴者も香山さんと一緒に飽きることなく学べる内容です。 1 何重にも仕掛けられる罠 2 守ろう！暗証番号 3 盗まれる個人情報 2021年作品	令和4
d-518	身近な特殊詐欺の手口と対策	24分	一般	「ネット通販詐欺」「フィッシング詐欺」「キャッシュ詐欺盗」のこれらの3つの特殊詐欺の事例をドラマで見せ、解説パートで被害に遭わないための対策や、万が一被害に遭ったときにはどうすればよいかを描いていきます。 2022年作品	令和5

【研修教材】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-47 d-48	学校の新しい流れ ～教師力の連鎖～	46分	教職員	この教材は、若手教員の指導を任された中堅教員が、管理職の導きにより、自分自身の教師観・授業観を再認識し、学校の活性化に取り組んでいく姿を描いています。指導力向上、人材育成、学校の活性化などをテーマとした管理職研修等で活用できる内容となっています。	平成20
d-49 d-50	You can do it. －小学校に英語がやってきた！－	37分	教職員	小学校における外国語活動の充実を図るための研修教材。ドラマの中にドキュメントタッチな授業実践を織り交ぜた活動例も紹介されている。	平成20
d-56	授業の達人プログラム	31分	教職員	ベテラン教員の高度な教育技術を伝承していくための教員研修用教材です。 1. 授業開始 2. イメージを膨らませる 3. 二人組で発表 4. 朗読から暗唱へ	平成21

d-65	子どもとケータイ問題 はじめの一步	6分	一般・ 教職員	子どもがネットの事件やトラブルに巻き込まれないために大人ができることを紹介しています。 鹿児島県教育委員会制作	平成 21
d-77	子どもにコミュニケーション 能力を楽しく身につけさせる	45分	教職員	子どもに自由にディスカッションさせていると、今の子どもの得意な部分、苦手な部分がはっきり分かってきます。その一つひとつで専門家の解説(得意な部分は伸ばし、苦手な部分は克服していく指導方法)が入り、効果的に授業に活用できる内容です。	平成 21
d-115	管理職のための戦略的ICT研修 コンテンツ	37分	教職員	「総論」では、学校経営でのICTの使い方やメリットを紹介します。「各論」では、4つのカテゴリーに分け、実践例を紹介しながら、活用のポイントを解説しています。	平成 22
d-125	キャリア教育の進め方	101 分	教職員	この作品は、「キャリア教育指導者養成研修」を受講された方々に研修内容についての理解を深めていただくとともに、研修講師として講義等を行う際に活用できるよう、キャリア教育の要点をコンパクトにまとめたものです。	平成 22
d-126	創り出す 校内研修	52分	教職員	校内研修をテーマにした研修主任や教務主任の研修、学校の活性化や管理職の役割をテーマにした校長・教頭研修等で活用できる教材です。	平成 22
d-129	ネットいじめから子供を守る	27分	教職員	指導者向け作品では、ドラマ形式で描いたネットいじめの事例を基に、ネットいじめが起こった時の対処法と、加害児童、被害児童、それぞれに対する最良の指導法を、分かりやすく解説しています。生徒指導の研修等で活用できます。 文部科学省選定	平成 22

d-159	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第1巻 不登校	40分	一般・教職員	不登校生徒への段階的アプローチ、保護者へのアプローチ、援助のポイントなどを解説します。 1. 不登校の要因と段階的アプローチ 2. 学校の支援体制 3. 要因別 ケースの紹介	平成 23
d-160	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第2巻 いじめ	29分	一般・教職員	最新の調査研究データから、いじめの定義、原因、いじめ発見のきっかけなど、現代のいじめの実態を紹介し、早期発見のポイントを提示します。 1. いじめの現状 2. いじめに気付く 3. いじめの対応 4. いじめをなくす	平成 23
d-161	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第3巻 いじめを生まない学校作り	26分	一般・教職員	いじめを生まない学級づくりの方法をさまざまな角度から紹介し、いじめが生じてしまう現状を理解するために、いじめの発生の土壌であるグループ化について事例を元に再現しています。 1. 現代のいじめの特質 2. 学校の風土を変える 3. いじめのロールプレイ 4. こころの第二担任制度	平成 23
d-162	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第4巻 キレない心を育てる	45分	一般・教職員	生徒をキレさせないためには、まず教師自身が子どものモデルとなるようなパフォーマンスを身に付け、コミュニケーションをとることが必要です。ここでは、再現例を交え、パフォーマンスの理論と実践方法を紹介します。 1. キレる理由 2. 非言語表現の大切さ 3. 子どもたちの非言語表現 4. キレないためのトレーニング	平成 23
d-163	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第5巻 学級崩壊	31分	一般・教職員	学級崩壊の原因やパターンを明らかにしながら、崩壊の初期、中期、末期、それぞれの段階における具体的な対応の仕方を、実際に2パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説します。 1. 学級崩壊とは 2. 反抗型崩壊 3. なれあい型崩壊 4. 学級崩壊からの再生 5. 崩壊しない学級の育て方	平成 23

d-164	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第6巻 男女交際と性教育	30分	一般・教職員	<p>誤解のない性教育の方法や男女の関わり方、思春期における男女交際の有り様について解説するとともに、教師たちはどのように対応すればよいのか、具体例を再現しながら紹介します。</p> <p>1. 思春期に生じる問題 2. 性行動の早期化 3. 性教育の実践 4. 思春期の子どものこころを理解する</p>	平成23
d-165	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第7巻 LD・ADHD・高機能自閉症	45分	一般・教職員	<p>軽度発達障害のある子どもの特徴や支援の方法について概説し、特別支援教育の進め方と取り組み方を具体的に紹介します。</p> <p>1. LD（学習障害） 2. ADHD 高機能自閉症 3. 軽度発達障害による二次障害 4. 特別支援教育とは</p>	平成23
d-166	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第8巻 子どもの虐待と対処	41分	一般・教職員	<p>虐待の背景や特徴を解説し、司法・医療・福祉・教育機関と連携した早期発見へのポイントや、児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の解説を交え、虐待に対する見識を深めます。</p> <p>1. 児童虐待とは 2. 被虐待児の特徴と対処 3. 虐待の通告 4. 外部機関との連携 5. 虐待する保護者とは</p>	平成23
d-167	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第9巻 食育	44分	一般・教職員	<p>担任と栄養教諭の連携、給食の時間の活用、保護者への啓発など、具体的な指導方法を紹介します。</p> <p>1. 食と心身の関係 2. 食育が担う健康管理 3. 家庭との連携 4. 食と命の大切さ</p>	平成23
d-168	学級担任のためのカウンセリングとその実践 第10巻 自殺予防	30分	一般・教職員	<p>自殺念慮のある人の特徴、気付きのポイント、自殺の原因、自殺防止のカウンセリング等を小、中学生でおきた代表的な自殺のケースを再現しながら解説します。また、命の大切さを子どもたちに指導する方法を紹介します。</p> <p>1. 自殺の現状 2. 自殺の危機に気づく 3. 自殺の危機への対応 4. いのちの大切さ</p>	平成23

d-193	悩む子どもの話を聞こう 子どものうつ病と自殺対策	23分	一般・教職員	子どものうつ病に着目し、その早期発見と対策方法について解説します。子どものうつ病防止には、子どもの身近にいる教師・保護者がうつ病についての正しい知識を身につけ、正しい対処法を行うことが重要であることを訴えます。	平成 24
d-227	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻 保護者対応の基本	20分	教職員	保護者対応の基本が身に付き多くの事例を基にしたディスカッションとロールプレイングで保護者対応力が向上する教員研修用となっています。 1. プロローグ 2. 対応の心構え 3. 対応の基本 4. 対応のテクニック 5. エピローグ	平成 24
d-228	教員のためのメンタルヘルス 第1巻 上手なセルフケアのヒント	23分	教職員	1. プロローグ 2. 【ケースドラマ】異動したベテラン教師 3. 適応障がいとその要因 4-①セルフケア 心の持ち方 4-②セルフケア 心身の変調に気づく 4-③セルフケア 心身の変調を感じたときの対処法 5. エピローグ	平成 24
d-229	教員のためのメンタルヘルス 第2巻 同僚のSOSには相互ケア	19分	教職員	1. プロローグ 2. 【ケースドラマ】追い詰められた新採教師 3. 周囲が気づきたい心の病のサイン 4. 対応で注意したい点 5. 助け合うことの大切さ 6. エピローグ	平成 24
d-230	教員のためのメンタルヘルス 第3巻 働きやすい職場をつくるラインケア	21分	教職員	1. プロローグ 2. 身体の病気と異なる精神疾患の特徴 3-①ラインケアのポイント 気づく 3-②ラインケアのポイント 声かけ・聴く 3-③ラインケアのポイント 復職支援 4. エピローグ	平成 24

d-231	LD・ADHD・高機能自閉症等の理解と支援 vol.1 「気づきと理解」	46分	教職員	2006年6月より正式に通級指導の対象になったLD・ADHDの子どもたちのつまずきの特徴や、高機能自閉症やアスペルガー症候群のつまずきの特徴を、CGや映像を通して分かりやすく紹介しています。また、早期の気づきを促すため、幼児期のつまずきの特徴と気づきのポイントや現在の教育現場の流れなどを説明しています。	平成 24
d-232	LD・ADHD・高機能自閉症等の理解と支援 vol.2 「ソーシャルスキルトレーニング」	50分	教職員	年齢があがるにつれ、社会とのかかわりが大切になる子どもたち。この巻では、こうした子どもたちが社会性につまずきを持つ背景を説明し、社会性の獲得と向上を目指す支援法の一つであるソーシャルスキルトレーニングを、集団参加、言語的コミュニケーション、非言語的コミュニケーション、情緒的行動、自己・他者認知などの領域に沿って解説します。	平成 24
d-233	LD・ADHD・高機能自閉症等の理解と支援 vol.3 「読むこと・書くことに困難のある子どもへの理解と支援」	45分	教職員	LDの子どもは、読むことや書くことに多くの困難を示します。読むこと・書くことに困難があるといっても、その困難は子どもによって大きく異なります。これは、視覚や聴覚の認知の偏りが、LDの子ども一人ひとりで異なるからです。この作品では、子どもの書くプロセス、読みのプロセスと読み・書きの困難をCGや実写などで説明し、その支援法や指導法について紹介します。	平成 24
d-234	LD・ADHD・高機能自閉症等の理解と支援 vol.4 「聞く・話す・算数に困難のある子どもへの理解と支援」	55分	教職員	言葉と聞く、話すことは人の基本的なコミュニケーションの方法です。このコミュニケーションに必要な聞く、話すことに困難がある子どもは短期記憶につまずきがあったり、相手の発言の意図を読みとることが苦手だったりします。この番組では、聞く・話すことのつまずきの背景と支援・指導について見ていきます。また、併せて算数につまずきのある子どもの背景と支援・指導について紹介します。	平成 24

d-235	LD・ADHD・高機能自閉症等の理解と支援 vol.5 「行動・対人関係の困難への支援」	42分	教職員	ADHD に特徴的な不注意、衝動性や多動性、高機能自閉症などに特徴的な対人関係能力の弱さやこだわり、LD に特徴的な認知の偏り、このような障がい特性は、集団行動や友人関係、情緒面、子どもの社会的経験に大きな障がいとなってしまいます。この作品では、ADHD や高機能自閉症などの子どもの障がい特性、そして、それから生じる行動や情緒の問題について説明し、行動や対人関係面の困難への支援法について紹介します。	平成 24
d-283	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第1巻 ー小学校教員編ー	30分	教職員	児童への「いじめに関するアンケート」では、把握できなかった「いじめ」。児童からのサインに気が付いた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有して「いじめ」解決に踏み出す内容となっています。	平成 26
d-284	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第2巻 ー中学校教員編ー	25分	教職員	ネットを使った壮絶な「いじめ」を受ける女生徒。「犯人さがし」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の行動を追う内容となっています。	平成 26
d-285	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第3巻 ー保護者編ー	26分	一般	最近の「いじめ」の実態とともに、被害者・加害者の保護者が「いじめ」を早期に発見できるポイントと対応方法を解説しています。	平成 26
d-286	スクール・コンプライアンス 第1巻 小学校編	22分	教職員	教員不祥事を防止する研修用コンテンツです。 小学校を舞台に個人情報漏洩、著作権法違反、虐待の通報、横領事件をドラマ形式で解説しています。	平成 26
d-287	スクール・コンプライアンス 第2巻 中学校編	22分	教職員	教員不祥事を防止する研修用コンテンツです。 中学校を舞台にいじめの不適切対応、飲酒運転、体罰、リベート、個人情報漏洩、横領事件をドラマ形式で解説しています。	平成 26

d-288	生徒を守る！ SNSの安全な使い方「中高校教員向」	21分	教職員	<p>教員にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する映像コンテンツです。</p> <p>①SNSとは？ ②教員が知っておくべきこと ③生徒はSNSをどう使っているか ④生徒指導のポイント</p>	平成26
d-289	子どもを守る！ SNSの安全な使い方「保護者向」	20分	一般	<p>保護者にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する映像コンテンツです。</p> <p>①SNSとは何か ②保護者が知っておくべきこと ③家庭でのルールづくり</p>	平成26
d-346	発達障害へのアプローチ 第1巻 解説編	45分	一般・教職員	<p>「代表的な発達障害及び基本的な対応」</p> <p>1. 自閉的な特徴がある（自閉症スペクトラム） 2. 落ち着きがない（ADHD） 3. 学習に障害がある（LD） 4. 運動に問題がある（発達性協調運動障害）保護者の体験談 付録（対応例）</p> <p>2011年作品</p>	平成28
d-347	発達障害へのアプローチ 第2巻 実践編	43分	一般・教職員	<p>「発達障害のある子が示しやすい10の特徴と指導法」</p> <p>1. 自分の思い通りになると思っている 2. 理由がわからない 3. 感じ方を学んでいない 4. すぐにめげたり、投げやりになる 5. 自信がない 6. 恥や自尊心といった社会的な感情が未熟 7. 段取りを立てたり見通しを持つのが苦手 8. 過去を振り返るのが苦手 9. 感情のコントロールが苦手 10. 生活リズムが乱れている</p> <p>2011年作品</p>	平成28

d-348	こうして乗り切る！クレーム電話 タイプ別苦情対応法	30分	一般	好評のクレーム電話対応シリーズ。こんな時はどうする？代表的なクレーム電話を4タイプに分類、その対応法をドラマで解説しています。 2005年作品	平成 28
d-374	発達障害者のライフスキル支援 事例編 就労の継続に見るライフスキルとは	30分	一般・ 教職員	この作品では、障害者雇用を進めている企業の事例を紹介しています。課題と向き合い解決へ導いて行く事例や、職場内外で様々な課題を抱える事例、それぞれの事例で分かる発達障害の特性をとらえた支援のありかた、ライフスキルの重要性を学んでいく内容となっています。 2012年作品	平成 29
d-375	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第3巻 小学校編	22分	教職員	教員・教諭に求められている「保護者対応力」をディスカッションとロールプレイングで身に付ける映像コンテンツとなっています。 ① プロローグ ② 小学校でよくある事例 ③ ディスカッションと問題 ④ エピローグ 付録テキスト ロールプレイング用名刺セット付 2012年作品	平成 29
d-376	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻 中学校編	20分	教職員	教員・教諭に求められている「保護者対応力」をディスカッションとロールプレイングで身に付ける映像コンテンツとなっています。 ① プロローグ ② 中学校でよくある事例 ③ ディスカッションと問題 ④ エピローグ 付録テキスト ロールプレイング用名刺セット付き 2012年作品	平成 29

d-377	ハラスメント相談シリーズ 第2巻 初期対応のポイント	22分	一般・教職員	<p>良い例・悪い例を紹介しながら、相談窓口担当者が身に付けるべき基本スキルを学べる内容となっています。</p> <p>① プロローグ ② 被害者の心理を知る ③ メールによる初期対応 ④ 電話による初期対応 ⑤ ヒアリングの準備 ⑥ エピローグ</p> <p>2012年作品</p>	平成 29
d-378	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 第1巻 コミュニケーションに潜むセクハラ危険	25分	一般・教職員	<p>軽い気持ちから出た言葉や携帯等のメールによるセクハラなど、グレーな事例を取り上げた、定義から学べる基本的な教材です。</p> <p>① セクハラ定義 ② 対価型セクハラと環境型セクハラ ③ 服装を褒める上司 ④ NOが通じない男 ⑤ 男性部下へのからかい ⑥ 露出の多い服装と職場のルール ⑦ お菓子を配るのは誰の役目？ ⑧ 酒の席の“冗談”はどこまでOK？</p> <p>2014年作品</p>	平成 29
d-379	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 第2巻事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ	25分	一般・教職員	<p>判例を元に構成した二つの事例からなる応用的な教材で、ディスカッション用に最適です。</p> <p>事例1 女性部下の服装を気にかける部長 事例2 “社内恋愛”がセクハラと言われるとき</p> <p>2014年作品</p>	平成 29
d-397	ダウン症の理解と支援 第1巻 ダウン症児の発達	30分	一般・教職員	<p>ダウン症とは何か、ダウン症児の特性とはどのようなことなのか、どのような支援が必要なのか等の基本的な理解と幼児期から青年期までを中心に簡略にまとめています。1巻では、基本的な理解について映像で見えていきます。</p> <p>2017年作品</p>	平成 30

d-398	ダウン症の理解と支援 第2巻 ダウン症児との付き合い方	30分	一般・教職員	<p>ダウン症とは何か、ダウン症児の特性とはどのようなことなのか、どのような支援が必要なのか等の基本的な理解と幼児期から青年期までを中心に簡略にまとめています。第2巻では具体的な接し方について、実際のダウン症の方たちの映像を見ていきます。</p> <p>2017年作品</p>	平成30
d-403	アニメで再現！ 不祥事の未然防止・再発防止シリーズ 第1巻	29分	一般・教職員	<p>繰り返される不祥事事件、どうして不祥事は減らないのか？事例ごとにアニメーションで再現し、監修者から刑事、民事、サービス上の責任等、不祥事による大きな代償について詳しく説明します。</p> <p>①盗撮 ②ストーカー ③飲酒運転 ④危険ドラッグ</p> <p>2015年作品</p>	平成30
d-404	アニメで再現！ 不祥事の未然防止・再発防止シリーズ 第2巻	31分	一般・教職員	<p>繰り返される不祥事事件、どうして不祥事は減らないのか？事例ごとにアニメーションで再現し、監修者から刑事、民事、サービス上の責任等、不祥事による大きな代償について詳しく説明します。</p> <p>①横領 ②情報漏洩（故意） ③情報漏洩（過失） ③マタハラ</p> <p>2015年作品</p>	平成30
d-412 d-413 d-414	守ろう！教職員の安全と健康 ～教育現場における安全衛生管理のあり方～	各 43分	教職員	<p>1 プロローグ 教育現場の労働安全衛生 2 公務災害防止のための安全対策 3 安全衛生管理体制の確立 4 長時間勤務の改善に向けて 5 メンタルヘルス対策 6 エピローグ より良い教育は、教育現場の安全から</p> <p>2018年作品</p>	令和元
d-418	体罰を防ぐアンガーマネジメント	17分	教職員	<p>アンガーマネジメントに基づいた「怒り」をコントロールして上手につきあう方法、怒りを鎮める具体的なノウハウを解説しています。「怒り」という感情に支配されて最悪の行動（体罰）を防止する教員向け動画コンテンツです。</p> <p>2017年作品</p>	令和元

d-419	教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻：対応の難しいケース編	25分	教職員	<p>対応が難しい事例を基に、解決に向けて対応のポイントを解説しています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 プロローグ 2 生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応 3 違法行為・不当要求への対応 4 問題が別にある場合への対応 5 エコロジカルマップ 6 エピローグ <p style="text-align: right;">2012年作品</p>	令和元
d-437	困っている先生のための「チームアプローチ」入門 ～子どもの貧困問題から～	全44分	教職員	<p>家庭の経済的な厳しさを背景にもち子どもの支援事例をもとに、学校と地域の協働や多職種・多機関連携によるチームアプローチを進める手がかりをお示ししようと作成した教材になります。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①校内支援体制とチームアプローチ ②コミュニティ・スクールとチームアプローチ <p style="text-align: right;">2020年作品</p>	令和2
d-454	働き方改革を成功させる ダイバーシティマネジメント 全1巻	39分	一般・教職員 (管理職向け)	<p>管理職は、自分の経験や思い込みで部下を管理するのではなく、それぞれの部下が抱えている問題や価値観を理解する「ダイバーシティマネジメント」を身に付けることが重要です。それによって組織の効率化を図り、働き方改革を成功させる第一歩とすることができます。3ステップで「ダイバーシティマネジメント」を身に付ける内容となっています。</p> <p style="text-align: right;">2019年作品</p>	令和2
d-455	パワーハラスメントを考える 第1巻 パワハラを正しく理解するために	28分	一般・教職員	<p>上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、3つの事例から職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材です。</p> <p>事例1 「根性論を振りかざす上司」 事例2 「組織からはじき出された上司」 事例3 「同僚からのパワハラ」</p> <p style="text-align: right;">2013年作品</p>	令和2

d-456	パワーハラスメントを考える 第2巻 パワハラにならない叱り方	27分	一般・教職員 (管理職向け)	指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、相手に正しく伝わらなかったり、受け入れられなければ意味がありません。この作品は、3つのケースから部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向けの教材です。 事例1「報告しない部下」 事例2「協調性のない部下」 事例3「ケアレスミスをくり返す部下」 2013年作品	令和 2
d-479	パワハラにならない部下とのコミュニケーション 第1巻 日頃の部下指導を見直してみよう	33分	一般・教職員	自分自身の言動を振り返り、コミュニケーションに必要な共感力、観察力、表現力を身につけ実践することにより、パワハラのない職場を実現することができます。第1巻では自分自身の言動を見直し、効果的なコミュニケーションの取り方を学びます。 1 プロローグ 2 部下指導の失敗は一方通行のコミュニケーション 3 コミュニケーションはいつからズレ始めたのか。 4 エピローグ 2018年作品	令和 3
d-480	パワハラにならない部下とのコミュニケーション 第2巻 管理職に必要なコミュニケーションスキル	23分	一般・教職員 (管理職向け)	自分自身の言動を振り返り、コミュニケーションに必要な共感力、観察力、表現力を身につけ実践することにより、パワハラのない職場を実現することができます。第2巻ではコミュニケーションに必要な共感力・観察力・表現力について知ります。 1 プロローグ 2 開かれた質問をする。 3 相手を観察する。 4 観察・把握したことを効果的に相手に伝える。 5 エピローグ 2018年作品	令和 3

d-481	<p>パワハラにならない部下とのコミュニケーション</p> <p>第3巻 部下のモチベーションを上げる</p>	20分	一般・教職員	<p>自分自身の言動を振り返り、コミュニケーションに必要な共感力、観察力、表現力を身につけ実践することにより、パワハラのない職場を実現することができます。第3巻では表現力をエクササイズで身につけるという内容になっています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 プロローグ 2 自分の感情に気づき、表現の特徴に気づくエクササイズ 3 影響力を高めるパワフルな表現を身につける。 4 エピローグ <p>2018年作品</p>	令和3
d-482	<p>マタハラのない職場づくりのために</p> <p>第1巻 マタハラ防止の基礎知識</p>	30分	一般・教職員	<p>マタハラの被害の多くは、法律や規則などを知らないことや、妊産婦の個性や体調に関する無理解が原因で起きています。マタハラとなる事例の型と原因をベースに、妊娠・出産・育児・介護等をめぐる法律や妊婦の体調などについても解説と事例を交えて、分かり易く解説しています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 マタハラとは 2 状態への嫌がらせ型 3 制度等への嫌がらせ型 4 マタハラが起きる原因他 <p>2018年作品</p>	令和3
d-483	<p>発達障害の対処法</p> <p>～当事者からのメッセージ～</p>	23分	一般・教職員	<p>そして、当事者の方たちが発達障害をどう対処し、自分らしく生きる方法を見つけ出していったのか、インタビューから聞き出します。発達障害を抱えていても、様々な努力によって、自分らしい充実した生活を送ることができることを示唆していくものです。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 発達障害の相談窓口 2 学校の支援、政策について 3 発達障害者の方へ、その困難さを取材 4 まとめ <p>2019年作品</p>	令和3

d-495	職場のメンタルヘルス対策シリーズ 第3巻 管理職のためのラインケア	25分	一般・教職員	<p>職場のメンタルヘルス対策を、管理職はどのようにマネジメントしていけばよいのでしょうか。この教材では、人間関係のこじれや対外的なトラブルから再生へと踏み出す事例と、その解説で見ていきます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ラインによるケアとは 2 部下の不調への気付き方と対処方法 3 職場環境等の改善とは 4 リモートワークでのラインケア <p>2021年作品</p>	令和4
d-496	元気な職場をつくるメンタルヘルス 7 第1巻 ストレスチェックを活用したセルフケア	25分	一般・教職員	<p>ストレスチェックの結果を活かした場合と活かさなかった場合をドラマで比較し、ストレスチェック制度の活かした方とセルフケアの方法を考える教材です。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ストレス状態への気づきと対処 2 気づきの活かした方 3 ストレスチェック制度とは ほか <p>2016年作品</p>	令和4
d-497	元気な職場をつくるメンタルヘルス 7 第2巻 部下が休職する前にできること	25分	一般・教職員	<p>ドラマを通じて、ラインによるケアのあり方を分かりやすく解説し、ストレスチェック制度の下での管理監督者の役割に言及した教材です。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 部下の異変への気づき方 2 産業保健スタッフへの橋渡し 3 ストレスチェック制度とラインによるケア ほか <p>2016年作品</p>	令和4
d-519	職場で起こるハラスメント対策の基礎知識 全1巻	50分	一般・教職員	<p>「セクシュアル・ハラスメント」「パワー・ハラスメント」「ジェンダー・ハラスメント」「アルコール・ハラスメント」「アカデミック・ハラスメント」などの職場で起こる各種ハラスメントの違いがリアリティーの高いドラマとともに理解できます。</p> <p>2009年作品</p>	令和5

【教養】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-17	プロが伝える 心・技・体 「中学生編」	114分	中	このDVDは、野球に必要な「メンタルトレーニング」「コンディショニングと栄養学」「走攻守、チームプレーなどのテクニック」を「心」「技」「体」の3つの項目に分けています。それぞれのスペシャリストがプロ野球選手をめざす子どもたちに何が必要なのか、大事なことは何なのかを解説し、具体的なトレーニング方法を紹介しています。	平成 19
d-18	食と農の未来を拓く研究開発 vol.1	55分	中・高・一般・	1. 麦の高品質化を目指して 2. イネゲノム情報を読む 3. 循環する資源としての家畜排せつ物 4. 機能性食品の開発 5. バイオマスエネルギー利用技術の開発 6. 新たな用途をめざした稲の研究開発 7. 昆虫テクノロジー研究 8. 地球温暖化の防止にかかわる森林の機能	平成 19
d-19	食と農の未来を拓く研究開発 vol.2	27分	中・高・一般	9. 海洋生態系と水産資源 10. 食品の品質保証のための研究開発 11. 食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 12. 化学農薬だけに依存しない病虫害防除	平成 19
d-20	食と農の未来を拓く研究開発 vol.3	19分	中・高・一般	13. 大豆の安定・多収を目指して 14. 進化する施設栽培 15. イネで牛を育てる 16. 魚と貝のバイオテクノロジー	平成 19
d-21	森に生きる －森の名手・名人－	32分	中・高・一般	本作品は、日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴求していくものです。	平成 19

d-22	食と農の未来を拓く研究開発 －最近の主な研究成果－	33分	中・高・一般	A:新しい性質を持つ品種の育成 B:生産性の向上とコスト低減 C:安全・安心を確保する D:環境問題への取り組み E:未来を切り拓く先端研究	平成19
d-51	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	31分	中・高・一般	2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。海・川・森の生き物がダイナミックに関わり合う、知床の複合生態系……。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。	平成20
d-57	生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	33分	小(高)・中・高・一般	日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然との関わりを見つめます。この作品では、西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして奄美大島を中心に豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説しています。	平成21
d-100	子育て不安を乗り越えて	22分	一般	子育てに不安を感じる親たちが増えていきます。「育児がうまくできない」「子育ての大変さを思い知った」お母さんたちの生の声を聞き、一緒に乗り越える対策を紹介します。	平成21
d-101	子育て支援に求められるもの	26分	一般	子育て中のお母さんを支える様々な施設や機関。子育て支援の取り組みが注目されている施設の支援者に、子育て支援のポイント・課題や陥りやすい問題点・工夫を聞きます。	平成21

d-103 d-104	天皇陛下 御即位から二十年	26分	一般	昭和64年1月7日の剣璽等承継の儀や、平成2年11月12日の即位礼正殿の儀の映像とともに、日ごろの御公務、御研究を紹介。また、慰霊の旅、被災地へのお見舞いや福祉施設の御訪問、国際親善、御家族との御様子など、御即位から20年の歩みを紹介しています。	平成 21
d-109	暖温帯の森 生命をつなぐ知恵	34分	中・高・一般・	この作品は、暖温帯を代表する森、照葉樹林を中心に解説します。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように世代交代が行われ、どのように生命をつないでいくのか、そのしくみを探ります。また、人と深い関わりを持ち暮らしを支えてきた、暖温帯の人工林を紹介します。	平成 22
d-150	四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森	31分	中・高・一般	東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。そこに生きる多様な動植物たちを紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、冷温帯の森と人々との関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介します。	平成 23
d-218	知っていますか？ 食品のかしこい選び方 ～旬の食材・食品～	22分	中・高・一般	知っているようで意外に知らない、食品の旬や食品表示、食品添加物について取り上げた作品です。食の大切さ、ありがたさを子どもたちにも教えるのに最適な教材です。	平成 24
d-251	北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	35分	中・高・一般	日本の森シリーズ第4話では、亜寒帯・北海道の森の具体的な特徴を解説します。四季ごとに豊かな表情を見せる森で、密接に関わり合いながら生きる多様な動植物たちの姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。	平成 25

d-290	スポーツの歴史と文化 人類だけが持つ文化	15分	中・高・一般	<p>体の動きを工夫することによって創られ、文化として育まれてきたスポーツの歴史と文化について学べる作品です。</p> <p>①文化としてのスポーツ ②スポーツの始まりと発展 ③近代スポーツから国際スポーツへ ④スポーツとメディア</p>	平成 26
d-301	食料の未来を確かなものにするために	10分	一般	<p>日本の食料問題についての啓発 DVD です。</p> <p>第1部のアニメーションは、モーショングラフィックスを駆使したリズムカルなストーリー展開で、現在の食料問題について考える内容</p> <p>第2部のスライドショーは、戦後の社会経済の歩みと私たちの食生活史を振り返る内容</p>	平成 26
d-457	日本を変えた女性たち 津田梅子	18分	一般	<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいました。その中の一人、女性の可能性を世界へ広げた教育者「津田梅子」を紹介した作品です。活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトをも紹介しています。</p> <p>文部科学省選定</p> <p style="text-align: right;">2018年作品</p>	令和 2

【その他】

番号	作品名	時間	対象	内容	年度
d-15 d-28	自閉症の子どもたち ーバリアフリーを目指してー	30分	一般・教職員	1. 自閉症の子どもたち 2. 自閉症ってなに？ 3. もっと知って自閉症のこと 4. 自閉症のある人への支援 5. 家族からのメッセージ	平成 19
d-16	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の 悲劇	20分	中・高・一般	北朝鮮による日本人拉致についてまとめられた作品となっています。	平成 19
d-23	ナガサキの少年少女たち	31分	小(高)・中・高・一般	この映画は、長崎市民はもとより戦争を知らない若い世代に、原爆被爆の実相や原爆による人間性の破壊などを訴えるため、被爆直後の実写フィルムや被爆者の証言などをもとに制作された作品です。	平成 19
d-24	教育の情報化推進のために ～IT導入マニュアル～	153分	教職員	本DVDは、IT整備の計画・立案から導入までを、アニメーションや全国で活躍しているIT整備担当者などのインタビュー映像を通じて分かりやすく解説することで、教育の情報化やIT整備の実施手順について学ぶための教材です。	平成 19
d-25	リーダー教員のためのメンタルヘルスマネジメント	36分	教職員	1. プロローグ 2. ある若手教員の事例 3. 病気への対応 4. 復職への道 5. エピローグ 6. まとめ	平成 19
d-26	2005年 私たちの船旅 ～引き揚げ・過去から未来へ～	30分	小(高)・中・高・一般	年々遠ざかりつつある戦争や「引き揚げ」の史実を語り継ぎ、「平和の尊さ、平和の祈り」のメッセージを発信しつづけています。 ー舞鶴市・舞鶴市教育委員会ー	平成 19

d-52	放課後、大好き！	24分	一般・教職員	平成19年度よりスタートした「放課後子どもプラン」。地域社会の中で、放課後や週末等に子どもたちが安全で安心して健やかに育まれるよう、児童の健全育成を図るという目的で制作された作品。全国各地で地域の実情に応じて様々な形で行われている実践事例を紹介し、その運営方法や意義・重要性を考えていきます。	平成20
d-53	みんなでおどろう！ レッツ ヒップホップ	55分	小・中・高	子どもたちに人気のあるヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介しています。ヒップホップダンスは形にとらわれない自由なダンスです。ダンスを踊る爽快感や達成感、そして練習から生まれる仲間との協調性、これらが子どもたちの成長につながる作品でもあります。	平成20
d-54	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～	26分	一般	ワーク・ライフ・バランスは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。この作品では、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。	平成20
d-55	Hiroshima Nagasaki ～Kagoshima version～	40分	中・高・一般	鹿児島県内の高校生が核兵器廃絶を目指して「高校生一万人署名活動」で取り組んだ作品。鹿児島在住の4人の被爆者の証言が収められています。	平成20
d-63	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	35分	一般	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。この作品では、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	平成21

d-64	元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	53分	小・中	子どもたちが実際に体を動かし汗をかき、楽しくコミュニケーションをとりながら、体力の向上「トレーニング」と反射神経を鍛える「リズム」また協調性を育む「ゲーム」などの要素を組み合わせであり、アスレチックゲームを分かりやすく紹介しています。	平成 21
d-82	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 －見えない虐待をしないために－	25分	一般	事例3話のオムニバスドラマ。問題点と虐待を防ぐ対応法を分かりやすく紹介しています。 事例1 エゴの押し付け 事例2 発育への不安と孤立 事例3 過干渉としつけへの思い込み	平成 21
d-83	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 －尊厳を奪わないために－	26分	一般	事例3話のオムニバスドラマ。介護の問題点と虐待防止の対応法を分かりやすく紹介しています。 事例1 介護サービスを受け入れない 事例2 虐待の自覚がない 事例3 要介護状態を受け入れられない	平成 21
d-84	虐待防止シリーズ 配偶者虐待 －DVを許さない・しないために－	25分	一般	事例2話のオムニバスドラマ。自らDV被害者である監修の先生がドラマに沿って、問題点と対応法を紹介しています。 事例1 やさしいときを信じたくて 事例2 きづかぬうちに子どもの虐待へ	平成 21
d-96	あなたの彼氏彼女は大丈夫？ －恋人関係のDV被害－	19分	中・高・一般	1. デートDVって何？ 2. デートDVの実例 3. デートDVあなたは大丈夫？ 4. デートDVだという意識欠如 5. エスカレートするデートDV 6. デートDVを防ぐには	平成 21
d-97	対馬丸 －さようなら沖縄－ (アニメ)	75分	小・中・高・一般	忘れてはいけない戦争によってもたされた悲劇。沖縄の海には今なお、未来を奪われた少年少女の沈痛な叫び声がかましています。 文部科学省選定	平成 21

d-110	忍者になって ホップ！ ステップ！ジャンプ！	37分	小・中	年々、子どもたちの体力が低下していると言われていています。子どもたちの運動能力を高めるために、子どもたちに人気の「忍者」に着目し、「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体力づくりができる教材を開発、創作した作品です。	平成 22
d-111	みんなでおどろう！ よさポップ	53分	小・中	「よさポップ」は、全国的に広がりを見せる現代の和風踊り「よさこい」をモチーフに、楽しい振り付けと音楽で、幅広い年代の子どもたちが楽しめるように構成されている作品です。体育の授業や体育大会の表現の学習等で活用できます。	平成 22
d-138	青空球児・好見のお年寄りの 安全生活術 防ごう！家庭内・外出時の事故	20分	一般	お年寄りの事故の半数以上は家の中で起き、中でも一番多いのが転倒事故。青空球児・好見さんの軽妙なまんざいと再現映像で、その対策を学んでいきます。歩道での事故、ひったくり対策についても触れています。	平成 22
d-139	青空球児・好見のお年寄りの 安全生活術 だまされるな！振り込め詐欺・悪質商法	22分	一般	いっこうに減る気配のない「振り込め詐欺」と「点検商法」。その悪質な手口の特徴と対策を考えます。青空球児・好見さんの軽妙なまんざいと再現映像で学ぶ、オモシロおかしくて、ためになる、高齢者向けの教材です。	平成 22
d-146	起こる前に考える 子ども虐待	39分	高・一般・教職員	社会問題化している「虐待」を子育ての現場を通して多面的に捉え、わかりやすく解説、虐待の実情や起こってしまう背景を知り、どのようにすれば防げるかを問いかけます。学校での研修会や社会教育学級等で活用できます。	平成 22
d-149	チアロビクス みんなに元気をあげよう！	58分	小・中・高・一般	チアリーディングとエアロビクスを組み合わせた「チアロビクス」を紹介しています。幅広い年代の子どもたちに楽しんでもらう創作体験型の内容となっています。また、地域活動でのイベントや社会教育プログラムの一環としても、世代を超えて大勢の方々にも幅広く活用していただける内容となっています。	平成 23

d-178	みんなが主役！人形劇で遊んじゃおう	46分	幼・小・中	子どもたち自身が人形劇を上演することにより、感情の表現力を養い、人とのコミュニケーションが円滑にできるようになることを目的として制作された内容となっています。	平成23
d-179	折って・切って・広げて びっくり！切り紙遊び	40分	幼・小・中	子どもたちと様々な世代の方たちが、一緒に切り紙の知識を教えあい、楽しみながら互いに刺激し合って交流を深めることを目的として制作された内容となっています。	平成23
d-238	元気に行進！ レッツゴーパレード	45分	小・中・高	この作品は、幅広い年代の子どもたちに楽しんでもらう「体力作り体験型」コンテンツで、地域活動でのイベントや社会教育プログラムの一環として、幅広く活用できる内容となっています。	平成25
d-269	ボディスラップ おもしろリズムをつくろう！	40分	小・中・高・	ボディスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行うパフォーマンスです。地域活動でのイベントや社会教育プログラムの一環として、幅広く活用できる内容となっています。	平成25
d-302	人と人とのよりよい関係をつくるために	計73分	一般・教職員	このDVDは、若年層を対象として交際相手からの暴力に対する予防啓発教材です。この教材を使った授業の例を、指導者向けに分かりやすく解説しています。	平成26
d-303	まほろばの夢 森の国日本	約60分	一般	森の景色と音楽とが組み合わされた美しい作品です。森の絵が静かに動き、音が変わり、生きいきとした日本の森の世界が生まれます。7つのテーマごとに風景があらわれて、それを解説する文章が朗読されています。	平成26
d-323	いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ (アニメ)	20分	小・中	広島原爆にまつわる実話を基にした絵本「いわたくんちのおばあちゃん」をアニメ化した平和教育の作品です。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかける内容です。 文部科学省特選・教育映像祭最優秀作品賞	平成27

d-328	見て学んで考える WEB 教材 キッズ介護教材 長寿大国 を探検しよう	15 分	小	<p>少子高齢化が急速に進んでいる中で、社会の中で子供たちが高齢者と出会う割合はますます多くなっています。「介護」が、ごくごく身近なところで起きても不思議はない今日、「介護」はもはや大人だけの話ではありません。この教材は、もはや子供たちに縁遠いものではない「介護」について、楽しくわかりやすく学んでもらう作品です。</p>	平成 28
d-349	障害のある子 障害のない子 ～ちがいを認めて助け合おう～	18 分	小 (中・高)	<p>この作品は「合理的配慮」とは何か、小学校高学年向けにやさしく解説し、一人一人の障害の特性や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体的に示します。障害の有無に関わらず、誰もが同じように遊び、学び、いきいき暮らす権利があることを理解させます。</p> <p>文部科学省選定</p> <p>2016 年作品</p>	平成 28
d-350	合理的配慮の実践法 ～障害のある者、ない者が共に学ぶ～	20 分	一般・ 教職員	<p>合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。その上で、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすればよいか、まず指導者・保護者が正しく理解する必要があります。</p> <p>文部科学省選定</p> <p>2016 年作品</p>	平成 28
d-380	認知症と向き合う	30 分	中・高・ 一般	<p>認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症についての正しい知識と理解を深めることができる教材です。</p> <p>文部科学省特別選定</p> <p>2016 年作品</p>	平成 29

d-399	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	28分	中・高・一般	なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学生3年の女子生徒が、戦争体験者の曾祖父から聞き出しながら戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていく内容となっています。 2017年作品	平成30
d-400	永遠の記憶 ～認知症を知る～	30分	小・中・高・一般	認知症の症状をわかりやすく表現し、立場や環境が違う人を思いやる心をもつことの大切さを学んでもらうために制作されたドラマ教材です。鹿児島が舞台となっている作品です。 文部科学省選定 2017年作品	平成30
d-420	どうして盗まれる?個人情報 ネット・トラブルに巻き込まれない秘訣	24分	一般	ID とパスワードなどの個人情報がどんな手口で他人に知られてしまうのか、悪用されることでどのような損害を招くのか、具体的に紹介しています。 ① ID、パスワードの重要性と不正アクセス② 個人情報を盗むネットの罠 ③ マイナンバー制度と個人情報 ④ ネットを安全に利用する心がまえ 2017年作品	令和元
d-431	アゲハがとんだ (アニメ) -1945・3・10 東京大空襲-	20分	小・中・高・一般	1945年の東京大空襲をテーマに、戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と、激しい空襲の様子、最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ、見る人の心に強く訴えかけます。 2019年作品	令和元
d-501	フクロウ人形の秘密	30分	小(高)・中・高・一般	この作品は法務省が主唱する「社会を明るくする運動」作文コンテストで法務大臣賞を受賞したある小学生の作文に、再犯防止の問題を加え脚色した映像ドラマです。罪を犯した人の更生に理解を深め、犯罪や非行のない地域社会を築くための一助となることを目指します。 2020年作品	令和4

<作品対象の表記>

幼：幼稚園、保育園 小：小学生 小（低）：小学校低学年 小（中）：小学校中学年
小（高）：小学校高学年 中：中学生 高：高校 一般：一般、保護者向け
教職員：教職員

インターネットによる視聴覚教材の検索方法

(1) URL または二次元コードから

下記の URL をクリックするか、二次元コードを読み取ると、下記の(2)の③の検索画面が表示されます。

<https://blog.keinet.com/libsearch/>



(2) 検索エンジンから

<p>① 鹿児島市のホームページから、または検索サイトから「学校 ICT 推進センター」を検索します。</p>	
<p>② トップ画面の左側のバナー「視聴覚教材検索」のボタンをクリックすると、視聴覚教材・機材検索のページにジャンプします。</p>	
<p>③ 検索画面が表示されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・検索文字は、「交通」、「防災」、「人権教育」などのキーワードを入力します。 ・種類は、「DVD」「16mm」「ビデオテープ」「機材」から選びます。 ・対象は、「指定しない」、または選択メニューから選びます。 ・アニメは、チェックを入れる。 ・「さがす」をクリックすると検索結果が表示されます。 	

鹿児島市立学校 ICT 推進センター

〒892-0816
 鹿児島市山下町6番1号
 TEL 099-227-1925 FAX 099-227-3016
 URL <https://www.keinet.com>

