

甲南中学校



○1年生「絵文字のデザイン」

相手に漢字の意味を伝えることができるデザインを考えようという目的をもって制作しました。レタリングの技法、書体や色の印象を生徒が主体的に考え表現することができました。

○2年生「色面構成」

抽象的な色面構成の制作を行いました。平塗りで着色された色、幾何学図形や簡単な形の組み合わせで、独特な作品が完成しました。構成美の要素も活用し、思い思いの表現でモチーフを描いています。

○3年生「心の中を色や形で表そう」

透視図法を用いた色面構成の制作を行いました。補助線のない画用紙での制作に戸惑うこともありましたが、決まった構図にとらわれず、自由な発想で表現することができました。

甲南中学校

〇1年生「絵文字のデザイン」

相手に漢字の意味を伝えることができるデザインを考えようという目的をもって制作しました。レタリングの技法、書体や色の印象を生徒が主体的に考え表現することができました。

〇2年生「色面構成」

抽象的な色面構成の制作を行いました。平塗り着色された色、幾何学図形や簡単な形の組み合わせで、独特な作品が完成しました。構成美の要素も活用し、思いの表現でモチーフを描いています。

〇3年生「心の中を色や形で表そう」

透視図法を用いた色面構成の制作を行いました。補助線のない画用紙での制作に戸惑うこともありましたが、決まった構図にとらわれず、自由な発想で表現することができました。

